

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Старотимошкинский детский сад «Солнышко»  
Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан

**Рассмотрена и принята**  
педагогическим советом  
протокол № 1 от 28. 08. 2023г.

**Утверждена и введена**  
в действие приказом  
№ 28 от 28.08.2023г.  
Заведующий /С. Н. Погодкина/



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным  
стандартом дошкольного образования и федеральной образовательной программой  
дошкольного образования

Воспитатели: Власова Н.В.  
Прохорова Л.В.

с. Старое Тимошкино, 2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Наименование раздела	стр.
<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.</b>	
	Пояснительная записка.	4
	1.1. Цели и задачи Программы	6
	1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	7
	1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возрастов	9
	1.4. Планируемые результаты в дошкольном возрасте	11
	1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	13
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
	2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям	16
	2.2. Задачи образовательной работы по образовательным областям	17
	2.2.1. Социально-коммуникативное развитие	17
	2.2.2. Познавательное развитие	18
	2.2.3. Речевое развитие	22
	2.2.4. Художественно-эстетическое развитие	25
	2.2.5. Физическое развитие	30
	2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	34
	2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	37
	2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	40
	2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	42
	2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	48
	2.8. Федеральная рабочая программа воспитания	52
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
	3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	68
	3.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	73
	3.3. Режим и распорядок дня в МБДОУ «Старотимошкинский детский сад «Солнышко» АМР РТ	82
	3.4. Календарный план воспитательной работы МБДОУ «Старотимошкинский детский сад «Солнышко» АМР РТ	85
	Приложение 1. Список детей второй младшей группы	86
	Приложение 2. Перспективное планирование с учетом пяти образовательных областей	87

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **Пояснительная записка**

Основная общеобразовательная программа образовательная программа дошкольного образования Муниципального образовательного учреждения «Старотимошкинский детский сад «Солнышко» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013г. №1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022г. №955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023г., регистрационный №72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022г. №1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022г., регистрационный №71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022г. №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022г. №371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и ст.1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г. №999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013г. №1155, зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013г., регистрационный №30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022г. №955, зарегистрирован в Минюсте России 6 февраля 2023г., регистрационный №72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022г. №1028, зарегистрирована в Минюсте России 28 декабря 2022г., регистрационный №71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020г. №373, зарегистрирован в Минюсте России 31 августа 2020г., регистрационный №59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020г., регистрационный №61573);
- «Соенеч» – «Радость познания» - региональная образовательная программа дошкольного образования.

– Муниципальные и локальные документы.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных,

индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОУ,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

### 1.1. Цели задачи Программы

Учитывая содержание п.1 ст.64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и п.1 раздела 1 ФОП ДО, **целями Программы** являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач** (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022г. №809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Федеральная программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>2</sup> (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

## **Основные подходы к формированию Программы**

Программа:

– сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;

– определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне

<sup>2</sup> Пункт 21 ст.2 Федерального закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

дошкольного образования;

- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

### **1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Основные участники реализации Программы: педагоги, дети дошкольного возраста, родители (законные представители).

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в ДООУ для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МБДОУ «Старотимошкинский детский сад «Солнышко».
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

### **Специфика национальных, социокультурных и иных условий осуществления образовательной деятельности**

#### **Национально-культурные особенности:**

Национально-культурные особенности предусматривают возможность введения содержания, связанного с традициями Республики Татарстан. Это отвечает потребностям и интересам народов республики и позволяет организовывать образовательную деятельность, направленную на изучение природных, социокультурных и экономических особенностей региона. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений писателей, поэтов, композиторов, художников Республики Татарстан, образцов местного фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народными традициями региона.

**Цели** образования в национальных, социокультурных условиях ребенка дошкольного возраста:

- Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
- Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.
- Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа.
- Ознакомление с историей, географией Республики Татарстан, расширение знаний детей о своем крае (малой родине).
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей, с учетом этнокультурных особенностей региона.
- Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.
- Создание благоприятных условий для освоения русского языка и сохранения государственных языков Республики Татарстан, развития межэтнической культуры, коммуникативных способностей каждого воспитанника как субъекта взаимоотношений с представителями других национальностей.

### **Климатические особенности:**

С учетом особенностей климата и природных условий определяется проведение режимных моментов и оздоровительных мероприятий с детьми.

График образовательного процесса составляется на холодный и теплый периоды:

- холодный период (сентябрь-май) – образовательный: определенный режим дня и планирование занятий с детьми;
- теплый период (июнь-август) – оздоровительный: другой режим дня, оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

### **Социально-демографические особенности:**

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. С учетом особенностей определяются формы, средства образовательной деятельности.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОО адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

## **1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

### **1.4.2. Первая младшая группа (третий год жизни)**

#### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков составляет 14,9кг, девочек–14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек– 97,3см.

#### ***Функциональное созревание***

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

***Развитие моторики.*** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

***Психические функции.*** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех



предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления-способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

**Детские виды деятельности.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога»- окружности и отходящих от нее линий.

**Коммуникация и социализация.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формировать с я критичность к собственным действиям.

**Саморегуляция.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

**Личность.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### 1.5.1. Планируемые результаты в раннем возрасте

#### К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и

просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»);
- *проявляет интерес к взрослому, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию с ним;*
- *проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями, подражает им;*
- *в сюжетно-образной игре не принимает на себя роль, но может копировать ее действия, движения, слова;*
- *интересуется окружающими предметами, проявляет исследовательскую активность, действует с ними в соответствии с их социальным назначением;*
- *наблюдает, задает вопросы «кто это?», «что это?», «что делает?» и ждет на них ответа;*
- *интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы родного края, имеет представление о сезонных изменениях в природе;*
- *понимает речь взрослого, следует его указаниям, выполняет просьбу;*
- *овладевает родным языком, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи;*
- *проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых народных(чувашиских, русских) сказок, коротких стихов путем включения в рассказ взрослого отдельных слов, действий;*
- *возникают простейшие изображения;*
- *овладевает приемами раскатывания, обрывания, соединения частей, используя глину, пластилин;*
- *эмоционально реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает произведения народных композиторов;*
- *охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;*
- *знает назначение предметов личной гигиены (носового платка, расчески, зубной щетки и пр.) и умеет ими пользоваться.*

### 1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальными завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей<sup>3</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОУ.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

– планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

– целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>4</sup>;

– освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>5</sup>.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) Оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного

<sup>3</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

<sup>4</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>5</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

- В группах дошкольного возраста (два раза в год: сентябрь, май; критический период – 7 лет),
- В группах раннего возраста (два раза в год: сентябрь, май; критический период – 3 года).

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы рекомендуется использовать следующие диагностические пособия:

М.И. Кузнецова, Е.Э. Кочурова под редакцией Л.Е. Журовой	Педагогическая диагностика готовности детей к обучению в школе
---	--

Автор-составитель: Трифонова Е.В. / Научный руководитель Л.Г. Петерсон / Под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой.	Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие для воспитателей, методистов, руководящих работников образовательных организаций
А.М. Щетинина, Н.А. Абрамова	Карта проявления активности
Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов	Карта нормального развития

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

- принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

- принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

- принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

- принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

- принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

- принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

## 2.2. Задачи образовательной работы по образовательным областям

### 2.2.1. Социально-коммуникативное развитие

).

#### От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

#### Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

*Педагог создает условия для совместной игры, инсценировки русских народных сказок, потешек, песенок, просмотра мультфильмов студии «Союзмультфильм», «Татармультфильм»,*

выполнения движений под чувашскую и русскую музыку и т.д. Поддерживает общение, развитие предметных действий ребенка, способствующих развитию игры и активному освоению родного языка.

### Методики и технологии для решения задач образовательной области

#### «Социально-коммуникативное развитие:

Автор	Название
Зартайская И.В.	Когда мне грустно <a href="https://paraknig.me/view/1536945">https://paraknig.me/view/1536945</a>
Зартайская И.В.	Когда мне обидно. <a href="https://paraknig.me/view/1567021">https://paraknig.me/view/1567021</a>
Зартайская И.В.	Когда я счастлив <a href="https://paraknig.me/view/1476158">https://paraknig.me/view/1476158</a>
Зартайская И.В.	Когда я сержусь <a href="https://paraknig.me/view/1484708">https://paraknig.me/view/1484708</a>
Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А.	Ай, болит! История о закадычных друзьях. <a href="https://paraknig.me/view/1437207">https://paraknig.me/view/1437207</a>
Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А.	ГДЕ ЖИВУТ СВЕТЛЯЧКИ? История про любопытного Зайчонка <a href="https://paraknig.me/view/1565780">https://paraknig.me/view/1565780</a>
Чал-Борю В. Ю., Пояркова Е. А.	Давай злиться вместе! (Волчонок и Сова) <a href="https://paraknig.me/view/1566213">https://paraknig.me/view/1566213</a>
Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А.	Крепкий орешек. История про задиристых бельчат. <a href="https://paraknig.me/view/1704127">https://paraknig.me/view/1704127</a>
Белевич А.А., Чал- Борю В.В., Пояркова Е.А.	НЕ БОЮСЬ БОЯТЬСЯ! История про храброго лисёнка <a href="https://paraknig.me/view/1567031">https://paraknig.me/view/1567031</a>
Чал-Борю В. Ю., Пояркова Е. А	Это МОЁ, а это - ТВОЁ! И не будем драться! Надо ли делиться, если совсем не хочется? <a href="https://paraknig.me/view/1561326">https://paraknig.me/view/1561326</a>
Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А.	ЧТО СЕГОДНЯ НА ОБЕД? История про медвежонка, который не любил есть <a href="https://vk.com/wall-141512261_7959">https://vk.com/wall-141512261_7959</a>
Нагаева С.В., Вышинская М.	Навсегда? <a href="http://www.tnu.in.ua/study/books/entry-4609726.html">http://www.tnu.in.ua/study/books/entry-4609726.html</a>
Нагаева С.В.	ОТРАВЛЕННЫЕ СЛОВА. <a href="https://paraknig.me/view/1566827">https://paraknig.me/view/1566827</a>
Арабян К.К.	Финансовая грамота. Рабочая программа с методическими рекомендациями для педагогов ДОО.
Арабян К.К.	Финансовая грамота. Пособие для детей 5-7 лет <a href="https://paraknig.me/view/1733138">https://paraknig.me/view/1733138</a>
Данилова Ю.Г.	БУКВОТРАСЕНИЕ, или Удивительное путешествие маленькой девочки по большой стране (с НАКЛЕЙКАМИ) <a href="https://www.labyrinth.ru/books/662455/">https://www.labyrinth.ru/books/662455/</a>

### 2.2.2. Познавательное развитие

#### От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине

и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОУ;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

– педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

– педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

#### **2) Математические представления:**

– педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

#### **3) Окружающий мир:**

– педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

#### **4) Природа:**

– в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет



внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

### Литературные средства для решения задач образовательной области

#### «Познавательное развитие

#### Математическое развитие

Помораева И.А., Позина В.А.	ФЭМП для детей 2-3 лет <a href="http://dou1bugansk.ru/storage">http://dou1bugansk.ru/storage</a>
Помораева И.А., Позина В.А.	ФЭМП для детей 3-4 лет <a href="http://dou1bugansk.ru/storage">http://dou1bugansk.ru/storage</a>
Помораева И.А., Позина В.А.	ФЭМП для детей 4-5 лет <a href="http://dou1bugansk.ru/storage">http://dou1bugansk.ru/storage</a>
<b>Ребенок и окружающий мир</b>	
Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В.	Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе «Мир открытий». Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Вторая младшая группа детского сада. <a href="https://www.sch2000.ru/vospitateljam/riom.php">https://www.sch2000.ru/vospitateljam/riom.php</a>
Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.	МИР ЧУДЕС. Правдивая история о необыкновенном путешествии Колобка и его друзей. Ребенок и окружающий мир <a href="https://www.labirint.ru/books/635861/?p=2155&amp;admitad_uid=358975fd0ab759e58d3da1411ffe1207&amp;publisher_id=987403">https://www.labirint.ru/books/635861/?p=2155&amp;admitad_uid=358975fd0ab759e58d3da1411ffe1207&amp;publisher_id=987403</a>
Данилова Ю.Г.	Важные дела. Первое чтение с мамой по ролям <a href="https://paraknig.me/view/1566488">https://paraknig.me/view/1566488</a>
Данилова Ю.Г.	Виды спорта. Первое чтение с мамой по ролям <a href="https://paraknig.me/view/1405414">https://paraknig.me/view/1405414</a>
Данилова Ю.Г.	Времена года. Первое чтение с мамой по ролям <a href="https://paraknig.me/view/1461617">https://paraknig.me/view/1461617</a>
Данилова Ю.Г.	День рождения. Первое чтение с мамой по ролям <a href="https://paraknig.me/view/1718619">https://paraknig.me/view/1718619</a>
Данилова Ю.Г.	Когда дома хорошо! Первое чтение с мамой по ролям <a href="https://libcat.ru/knigi/detskaya-literatura/prochaya-detskaya-literatura/86915-kollektiv-avtorov-chitaem-doma-s-mamoi-dlya-detej-5-6-let.html">https://libcat.ru/knigi/detskaya-literatura/prochaya-detskaya-literatura/86915-kollektiv-avtorov-chitaem-doma-s-mamoi-dlya-detej-5-6-let.html</a>
Данилова Ю.Г.	Лунный зоопарк. Первое чтение с мамой по ролям <a href="https://libcat.ru/knigi/detskaya-literatura/prochaya-detskaya-literatura/86915-kollektiv-avtorov-chitaem-doma-s-mamoi-dlya-detej-5-6-let.html">https://libcat.ru/knigi/detskaya-literatura/prochaya-detskaya-literatura/86915-kollektiv-avtorov-chitaem-doma-s-mamoi-dlya-detej-5-6-let.html</a>
Данилова Ю.Г.	Музыка Луны. Первое чтение с мамой по ролям <a href="https://libcat.ru/knigi/detskaya-literatura/prochaya-detskaya-literatura/86915-kollektiv-avtorov-chitaem-doma-s-mamoi-dlya-detej-5-6-let.html">https://libcat.ru/knigi/detskaya-literatura/prochaya-detskaya-literatura/86915-kollektiv-avtorov-chitaem-doma-s-mamoi-dlya-detej-5-6-let.html</a>
Данилова Ю.Г.	Транспорт. Первое чтение с мамой по ролям <a href="https://libcat.ru/knigi/detskaya-literatura/prochaya-detskaya-literatura/86915-kollektiv-avtorov-chitaem-doma-s-mamoi-dlya-detej-5-6-let.html">https://libcat.ru/knigi/detskaya-literatura/prochaya-detskaya-literatura/86915-kollektiv-avtorov-chitaem-doma-s-mamoi-dlya-detej-5-6-let.html</a>
Данилова Ю.Г.	ОЧЕНЬ ЗАНЯТАЯ МАМА: 16 историй про непослушных детей <a href="https://paraknig.me/view/1561703">https://paraknig.me/view/1561703</a>
Данилова Ю.Г.	ОЧЕНЬ ЗАНЯТЫЕ ДЕТИ: мама, папа, двое детей, кот и собака Джа <a href="https://paraknig.me/view/2223560">https://paraknig.me/view/2223560</a>
Данилова Ю.Г.	Очень занятый папа <a href="https://paraknig.me/view/1566232">https://paraknig.me/view/1566232</a>

Агапина М.С.	Космос. Большое путешествие Николаса <a href="https://paraknig.me/view/1724296">https://paraknig.me/view/1724296</a>
Агапина М.С.	ЛЕС. Большое путешествие с Николасом <a href="https://paraknig.me/view/1566915">https://paraknig.me/view/1566915</a>
Агапина М.С.	МОРЕ. Большое путешествие с Николасом <a href="https://paraknig.me/view/1566253">https://paraknig.me/view/1566253</a>
Агапина М.С.	НЕБО. Большое путешествие с Николасом <a href="https://paraknig.me/view/1566949">https://paraknig.me/view/1566949</a>
Агапина М.	МУЗЕЙ. Большое путешествие с Николасом <a href="https://paraknig.me/view/1476418">https://paraknig.me/view/1476418</a>
Агапина М.С.	ГОРЫ. Большое путешествие с Николасом (с НАКЛЕЙКАМИ) <a href="https://paraknig.me/view/1566942">https://paraknig.me/view/1566942</a>
Агапина М.С.	Под землей и под водой. Большое путешествие с Николасом <a href="https://paraknig.me/view/1566360">https://paraknig.me/view/1566360</a>
Вахрушев А.А., Маслова И.В.	ВСПОМИНАЕМ ВЕСНУ! Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ) <a href="https://paraknig.me/view/1566055">https://paraknig.me/view/1566055</a>
Вахрушев А.А., Маслова И.В.	ВСПОМИНАЕМ ЛЕТО! Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ) <a href="https://paraknig.me/view/1703997">https://paraknig.me/view/1703997</a>
Вахрушев А.А., Маслова И.В.	ВСПОМИНАЕМ ОСЕНЬ! Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ) <a href="https://paraknig.me/view/1565861">https://paraknig.me/view/1565861</a>
Вахрушев А.А., Маслова И.В.	ВСПОМИНАЕМ ЗИМУ! Учимся видеть и понимать (с НАКЛЕЙКАМИ) <a href="https://paraknig.me/view/1564800">https://paraknig.me/view/1564800</a>
Запесочная Е.А.	Какие бывают ПРАЗДНИКИ <a href="https://paraknig.me/view/1567029">https://paraknig.me/view/1567029</a>
Запесочная Е.А.	Какие бывают профессии. <a href="https://paraknig.me/view/1815126">https://paraknig.me/view/1815126</a>
Запесочная Е.А.	Строим дом! <a href="https://paraknig.me/view/1712337">https://paraknig.me/view/1712337</a>
Запесочная Е.А.	Суэта вокруг пирога. Где мы были? Что узнали? <a href="https://paraknig.me/view/1566057">https://paraknig.me/view/1566057</a>
Запесочная Е.А.	Что такое время? <a href="https://paraknig.me/view/1566947">https://paraknig.me/view/1566947</a>
Под ред. Г.Г. Онищенко	Я питаюсь правильно! 5+ <a href="https://paraknig.me/view/1733142">https://paraknig.me/view/1733142</a>
Под ред. Онищенко Г. Г.	Я питаюсь правильно! 7+ <a href="https://paraknig.me/view/2154145">https://paraknig.me/view/2154145</a>

### 2.2.3. Речевоеразвитие.

#### От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

– развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

– упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

– формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и

рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **1) Формирование словаря:**

– педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детёнышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

#### **2) Звуковая культура речи:**

– педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

#### **3) Грамматический строй речи:**

– педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

#### **4) Связная речь:**

– педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

– педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

## **2.2.4. Художественно-эстетическое развитие**

## От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

### 1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- *познакомить с элементарными узорами татарского и русского прикладного искусства, поддерживать интерес к украшенным ими предметам быта. Вызвать положительный эмоциональный отклик на красоту произведений народного творчества.*

### 2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

### 3) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

### 4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;
- *формировать умение вслушиваться в народную музыку и музыку русских композиторов, понимать ее образное содержание. Развивать эмоциональный отклик. Побуждать к выполнению под музыку игровых и плясовых движений.*
- *познакомить с простейшими движениями, характерными для русского танца: «простые шаги», «притоп одной ногой», «притопы двумя ногами», «пружинка». Вызвать желание танцевать.*
- *вовлекать детей в свободную пляску, пение и подпевание песенок русских композиторов.*
- *создавать в групповом помещении музыкальную среду, органично включая русскую*

*музыку в повседневную жизнь детей.*

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДООУ, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Содержание образовательной деятельности**

***Приобщение к искусству.***

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

***Изобразительная деятельность.***

1) Рисование:

– педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

– педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

– педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

– педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

– при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не

наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

## 2) Лепка:

– педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

## **Конструктивная деятельность.**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

## **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

## **Театрализованная деятельность.**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

### **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДООУ для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **2.2.5. Физическое развитие**

#### **От 2 лет до 3 лет.**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни;
- *познакомить с основными алгоритмами выполнения культурно-гигиенических процедур. Приучать детей сознательно и самостоятельно осуществлять гигиенические процедуры: открывать кран, аккуратно намыливать и смывать мыло с рук, мыть лицо, насухо вытираться полотенцем, вешать его на место. Формировать потребность в соблюдении гигиенических навыков;*
- *формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться чашкой, столовой и чайной ложками, салфеткой; бесшумно пережевывать пищу, благодарить. Приучать детей после каждого приема пищи полоскать рот питьевой водой;*
- *рассказать о пользе воды, овощей, каши для здоровья человека;*
- *побуждать детей осмысленно пользоваться зубной щёткой, расческой, носовым платком, туалетной бумагой, влажной салфеткой;*
- *предоставлять возможность кататься на санках, трехколесном велосипеде, пользуясь управлением руля;*
- *развивать согласованность совместных действий в русских и татарских подвижных играх, организованных взрослыми;*
- вовлекать детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

– бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя

руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

– ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

– ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

– бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

– прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

– упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

– упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

– упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

– упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

– музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой



(самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

### РЕКОМЕНДУЕМЫЙ СПИСОК ПОДВИЖНЫХ ИГР

- Игры с ходьбой и бегом: «Хлопушки», «Бездомный заяц», «Два Мороза», «Перехватчики», «Ловишки», «Ключи», «Скворечники», «Лиса».
- Игры с прыжками: «Скок-перескок», «Лягушата», «Стрекозы», «Воробьи», «Не оставайся на полу».
- Игры с ползанием и лазаньем: «Перелет птиц», «Ловля обезьян», «Кто первый?».
- Игры с метанием: «Передай мяч», «Кто самый меткий?», «Зайцы», «Мяч выше!», «Воробей».
- Эстафеты: «Меткий стрелок», «Стрекоза».
- Игры с элементами соревнования: «Кто быстрее?», «Красивые шары», «Поезд», «Сороконожки».
- Татарские народные игры: «Продаем горшки», «Займи место», «Жмурки», «Угадай и догони», «Мяч по кругу», «Снятие шапки», «Нас было двенадцать девочек», «Тимербай», «Хромая лиса» и др.
- Башкирские народные игры: «Скачки», «Шар на земле» и др.
- Русские народные игры: «Пустое место», «Третий лишний», «Золотые ворота», «Горелки», «Котел», «Я знаю...», «Свечи», «Классы» и др.
- Марийские народные игры: «Бой петухов», «Колышки» и др.
- Мордовские народные игры: «Мяч об узкую стенку», «Шлыган», «Клёк» и др.
- Удмуртские народные игры: «Удмуртские горелки», «Роняя полено», «Поляна – жердь», «Жаворонок» и др.
- Чувашские народные игры: «Выйдем, девочки, играть», «Волк или заяц?», «Икс», «Шарманка» и др.

### 2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Раздел Программы «Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы» полностью соответствует подобающему разделу ФОП, с учетом положений программы «От рождения до школы», расширяющих содержание ФОП.

Ссылка на ФОП	Ссылка на программу «От рождения до школы»	Значимые дополнения, расширяющих содержание ФОП
ФОП ДО п.23 «Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы»	Пояснительная записка / Семь золотых принципов дошкольной педагогики / Пространство детской реализации (ПДР)	Использование комплексной технологии Пространства детской реализации (ПДР), направленной на формирование личности ребенка, поддержку детской инициативы, воспитание у ребенка чувства социальной ответственности и желания быть полезным членом общества.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

- Двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Программа реализует **модель образовательного процесса**, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

### Модель образовательного процесса

Уровни проектирования				
Физическое развитие	<b>Физическое воспитание:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений;</li> <li>- формирование нравственно физических навыков, потребности в физическом совершенстве;</li> <li>- воспитание культурно - гигиенических качеств;</li> <li>- формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе;</li> <li>- формирование навыков выполнения основных движений.</li> </ul>	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная деятельность	<b>Организация образовательной деятельности по физическому развитию:</b> утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т. ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки и др.
Социально-коммуникативная	<b>Нравственное воспитание:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения;</li> <li>- воспитание нравственных качеств, востребованных в современном обществе.</li> </ul>			Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические игры с предметами и игрушками, настольно - печатные, словесные, шансовые, компьютерные, подвижные, народные), Творческие игры (сюжетные, сюжетно - ролевые, театрализованные, конструктивные) и др. - Беседы, речевые ситуации.

	<b>Трудовое воспитание:</b> - помощь ребёнку в овладении трудовой деятельностью; - развитие личности ребёнка в труде.		<b>Трудовая деятельность</b> - составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты и др. - Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместные (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов) и др.
Познавательное развитие	<b>Умственное воспитание:</b> - сенсорное воспитание; - развитие мыслительной деятельности; - воспитание любознательности, познавательных интересов; - формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условии умственного роста;		<b>Конструктивная деятельность</b> <b>Организация образовательной деятельности по познавательному развитию:</b> наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно - исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.
Речевое развитие			<b>Организация образовательной деятельности по речевому развитию:</b> рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно – печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др. Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценированные произведения, игры – драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.
Художественно-эстетическое развитие	<b>Эстетическое воспитание:</b> - формирование эстетического отношения к окружающему; - формирование художественных умений в области разных искусств.		Обсуждение, разучивание и инсценированные произведения, игры – драматизации, детские спектакли и др. <b>Организация образовательной деятельности по художественно – эстетическому развитию (изобразительной деятельности):</b> мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания и др.

			Музыкальная деятельность	Организация образовательной деятельности по художественно – эстетическому развитию (музыкальной деятельности): слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально – ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.
--	--	--	--------------------------	--

Вариативная модель образовательного процесса представлена современными подходами к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности.

## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В ДОУ создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников.

Простые формы	Составные формы	Комплексные формы
<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа,</li> <li>- рассказ,</li> <li>- эксперимент,</li> <li>- наблюдение,</li> <li>- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации,</li> <li>- игры-путешествия,</li> <li>- творческие мастерские, гостиные;</li> <li>- детские лаборатории,</li> <li>- творческие лаборатории,</li> <li>- целевые прогулки, экскурсии,</li> <li>- образовательный челлендж,</li> <li>- интерактивные праздники.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детско-родительские и иные проекты,</li> <li>- тематические дни,</li> <li>- тематические недели,</li> <li>- тематические или образовательные циклы.</li> </ul>

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДОУ.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаляющие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно (п.24.14. ФОП ДО).

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения

занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Образовательная деятельность, осуществляемая <b>во время прогулки</b> включает:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>– подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>– экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>– сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>– элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;</li> <li>– свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;</li> <li>– проведение спортивных праздников (при необходимости).</li> </ul>
Образовательная деятельность, осуществляемая <b>во вторую половину дня</b> , может включать:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);</li> <li>– проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);</li> <li>– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>– опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</li> <li>– чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;</li> <li>– слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;</li> <li>– организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;</li> <li>– индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;</li> <li>– работу с родителями (законными представителями).</li> </ul>
Для организации <b>самостоятельной деятельности детей</b> в группе создаются различные центры активности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровой;</li> <li>- спортивный;</li> <li>- литературный;</li> <li>- творчества;</li> <li>- познания и др.</li> </ul>
Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).	
К <b>культурным практикам</b> относят:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровую,</li> <li>- продуктивную,</li> <li>- познавательно-исследовательскую,</li> <li>- коммуникативную,</li> <li>- чтение художественной литературы.</li> </ul>
Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др. (ФОО ДО п. 24.21).	

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в части программы, формируемой участниками образовательных отношений

### Культурные практики

Образовательная область	Виды деятельности, культурные практики
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая: сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры, игровые тренинги, игра-беседа, игровые обучающие ситуации, проблемные ситуации, игры-путешествия, игры-развлечения, игры-события, игры-аттракционы;</li> <li>- коммуникативная;</li> <li>- элементарная трудовая: самообслуживание и элементарный бытовой труд;</li> <li>- проектная деятельность, простейшие опыты, экспериментирование, экологические практикумы, экологически ориентированная трудовая деятельность;</li> <li>- природоохранная практика, акции, природоиспользование, коллекционирование, сбор гербариев, ТРИЗ;</li> <li>- культурно-досуговая деятельность.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательно-исследовательская деятельность (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);</li> <li>- коммуникативная;</li> <li>- игровая: игры-путешествия, игры-события, развивающие игры;</li> <li>- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;</li> <li>- проектная деятельность: экологические и природоохранные практики, акции, природоиспользование, коллекционирование, сбор гербариев, ТРИЗ;</li> <li>- культурно-досуговая деятельность.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая: словесные игры, игры с текстом, хороводы;</li> <li>- коммуникативная;</li> <li>- восприятие художественной литературы;</li> <li>- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- культурно-досуговая деятельность.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продуктивно-изобразительная (лепка, аппликация, ручной и художественный труд);</li> <li>- музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских муз. инструментах);</li> <li>- коммуникативная;</li> <li>- двигательная деятельность (овладение основными движениями);</li> <li>- изобразительная деятельность;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- культурно-досуговая деятельность.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательная деятельность (овладение основными движениями);</li> <li>- игровая деятельность (подвижные игры, народные игры);</li> <li>- коммуникативная;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- культурно-досуговая деятельность.</li> </ul>

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности

у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОУ, и вторая половина дня.

### Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Способы поддержки детской инициативы
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные);</li> <li>- разнообразный дидактический материал для развития речи;</li> <li>- книжный уголок с богатым подбором худ. литературы для детей, а также познавательной образовательной детской литературой;</li> <li>- в качестве одной из добрых традиций практиковать ежедневное чтение детям;</li> <li>- использовать дидактические речевые игры при реализации всех образовательных областей;</li> <li>- организовывать речевое общение детей во время занятий по всем направлениям развития детей;</li> <li>- поощрять стремление ребенка делать собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, относиться к таким попыткам с уважением;</li> <li>- поддерживать стремление ребенка рассказывать о личном опыте, делиться собственными впечатлениями.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разнообразный дидактический материал (картины, серии картин, раскраски, детские рисунки);</li> <li>- применять разнообразные приемы продуктивной деятельности, не ограничиваясь прямым показом (в старшем возрасте – словесная инструкция);</li> <li>- использовать практику работы педагога по созданию определенных худ. образов за одним столом с детьми, практиковать приемы «подглядывания», «списывания», «подражания» действиям педагога;</li> <li>- практиковать выполнение коллективных работ;</li> <li>- поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными средствами;</li> <li>- применять различные виды занятий (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные);</li> <li>- использовать дидактические игры при развитии сенсорных эталонов, связанных с цветом и формой;</li> <li>- при развитии художественных способностей использовать симбиоз различных видов искусства (живопись, скульптура, архитектура, натюрморт, музыка, худ. слово).</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использование разнообразного дидактического наглядного материала;</li> <li>- обеспечение использования собственных, в т.ч. «ручных» действий, в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания;</li> <li>- организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности;</li> <li>- организация разнообразных форм взаимодействия;</li> <li>- фиксация успеха, достигнутого ребенком;</li> <li>- организация совместных действий в освоении различных понятий, что провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание разнообразной иницилирующей игровой среды, обеспечивающей возможность ребенку осуществлять выбор игры в соответствии с его интересами;</li> <li>- широкое использование разнообразного спортивного инвентаря;</li> <li>- использование методики «Общего круга» как средства обеспечения помощи ребенку в осуществлении его права на свободный выбор деятельности;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- привлечение детей к организации игровой среды;</li> <li>- постоянно расширять область задач;</li> <li>- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;</li> <li>- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;</li> <li>- проведение игротек для детей и родителей, где дети являются «передатчиками» игрового опыта и т.д.</li> </ul>
--	---

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

**Главными целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

### **Основные задачи:**

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### **Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями):**

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо

учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

### **Направления деятельности педагогического коллектива ДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся**

Направления деятельности педагогического коллектива ДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям (ФОП ДО п. 26.5 – 26.11.):

Направления работы	Содержание	Формы взаимодействия
диагностико-аналитическое направление	Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей). Планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опросы;</li> <li>- социальные срезы;</li> <li>- индивидуальные блокноты;</li> <li>- «почтовый ящик»;</li> <li>- педагогические беседы с родителями (законными представителями);</li> <li>- дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и т.д.</li> </ul>
просветительское направление	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей; выбор эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО; информирование об особенностях реализуемой в ДОУ образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОУ; о содержании и методах образовательной работы с детьми; о действии негативных факторов, наносящих непоправимый вред здоровью ребенка; своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям. Проблемы социализации и общения и др.	<p>Непосредственное общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- групповые родительские собрания;</li> <li>- конференции;</li> <li>- круглые столы;</li> <li>- семинары-практики;</li> <li>- тренинги и ролевые игры;</li> <li>- консультации;</li> <li>- педагогические гостиные;</li> <li>- родительские клубы и т.д.</li> </ul> <p>Опосредованное информирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информационные проспекты;</li> <li>- стенды, ширмы;</li> <li>- папки-передвижки для родителей (законных представителей);</li> <li>- журналы и газеты, издаваемые МБДОУ для родителей (законных представителей);</li> <li>- сайт МБДОУ и социальные группы в сети Интернет;</li> <li>- медиарепортажи и интервью.</li> </ul> <p>Досуговая форма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные праздники и вечера;</li> <li>- семейные спортивные и тематические</li> </ul>
консультационное направление	Объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и	

	взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.	мероприятия; - тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.
Вовлечение семьи в образовательный процесс (совместная деятельность детского сада и семьи)	Сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержка образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработка и реализация образовательных проектов МБДОУ совместно с семьей.	- Использование специально разработанных (подобранных) дидактических материалов для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в МБДОУ. Дидактические материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей); использование воспитательного потенциала семьи для решения образовательных задач. Привлечение родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.
Диалог педагога и родителей (законных представителей)	Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы	Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### Формы совместной деятельности в образовательной организации

#### Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им

помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями воспитанников дошкольного учреждения:

- Приобщение родителей к участию в жизни детского сада;
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- Возрождение традиций семейного воспитания;
- Повышение педагогической культуры родителей.

Основные принципы работы МБДОУ «Старотимошкинский детский сад «Солнышко» АМР РТ с семьями воспитанников:

- Открытость детского сада для семьи, выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей;
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей, изучение интересов, мнений и запросов родителей воспитанников;
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Виды взаимоотношений дошкольного учреждения с семьями воспитанников

Сотрудничество – это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

#### **Основные формы и содержание работы с родителями:**

1. Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

2. Консультации. Это самая распространенная форма психолого- педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИК-технологий.

3. Мастер-классы, круглые столы, семинары. Активные формы сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

4. «Родительская почта». В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества ДОУ с родителями. Взаимодействие происходит через мессенджер WhatsApp и через форму обратной связи на официальном сайте ДОУ. Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

5. Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. В соответствии с годовым планом (при условии соблюдения требований СанПин) проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

6. Родительские собрания. Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

7. Дни открытых дверей, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о ходе воспитательно-образовательного процесса в МБДОУ.

#### **План работы с родителями группы**

Дата	Тематика	Форма проведения
сентябрь	1. «Адаптация ребенка 2-3 лет в детском саду».	Родительское собрание
	2.«Что важно знать о ребенке трех лет».	Консультация

	3. «Одежда детей в осенний период на прогулке» 4. Возрастные особенности детей 2-3 лет.	Беседа Консультация.
<b>октябрь</b>	1.«Поделки из природного материала»  2. Что такое сенсорика и моторика? 3. Сенсорное развитие детей раннего возраста. 4. Игрушечное хозяйство детей.	Конкурс  Беседа. Консультация.  Консультация.
<b>ноябрь</b>	1. Правильное питание для детей основа детского здоровья. 2.Характер вашего ребёнка. 3.Речевая культура ребенка рождается в семье» 4. Развитие гигиенических навыков и навыков самообслуживания у детей третьего года жизни.	Консультация.  Анкетирование. Памятка.  Консультация.
<b>декабрь</b>	1.Игры с малышами в кругу семьи 2. Особенности нервной деятельности детей. 3. Путь к здоровью ребёнка лежит через семью.4.Прогулки на свежем воздухе и их значение для укрепления здоровья ребенка» 5.Подарочек для елочки	<b>Родительское собрание.</b> Консультация.  Анкетирование.  Консультация  Конкурс
<b>январь</b>	1. Капризы и истерики у ребенка 2-3 лет. 2. Особенности речевого развития детей 2–3 лет. 3. Дорожная азбука. 4.Пролстудные заболевания	Беседа. Консультация.  Папка - ширма. Консультация
<b>февраль</b>	1. Я сам. 2. У каждой семьи есть свои традиции проведения выходных дней. 3.По маршрутам выходного дня. 4.Мой папа – лучше всех!	Памятка. Папка - ширма.  Фотовыставка. Стенгазета
<b>март</b>	1. Играем в любую погоду. 2. Как научить ребёнка рисовать. 3. Роль дидактической игры в развитии сенсорики и мелкой моторики рук ребёнка. 4. Значение театра в жизни ребенка	Советы. Памятка.  <b>Родительское собрание.</b>  Консультация
<b>апрель</b>	1. Влияние пальчиковой гимнастики на умственное развитие ребенка. 2. Использование детского фольклора в развитии речи. 3.Заучиваем стихи с малышами 4.Какие игрушки нужны детям дошкольного возраста	Консультация.  Папка-ширма.  Памятка Консультация
<b>май</b>	1.Безопасное поведение детей на дороге 2.Оформление к празднику «День Победы»	Памятка Папка передвижка <b>Родительское собрание.</b>

	3. Наши успехи, итоги. 4. Закаливание детей раннего возраста.	Консультация
--	--	--------------

### 3.4. КУЛЬТУРНО ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В соответствие с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Содержание работы
<p>Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.</p> <p>Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.</p> <p>Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.</p> <p>Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.</p> <p>Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.</p>

#### План организации культурно досуговой деятельности

Группы	Первая младшая группа
Праздники	<p>Осенний праздник.</p> <p>Новый год.</p> <p>Мамин праздник.</p> <p>Праздник «Весна».</p> <p>Праздник «Лето»</p>
Развлечения	<p>«Мои любимые игрушки».</p> <p>«Игры-забавы».</p> <p>«Зимушка- зима».</p>

### 2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа и/или инклюзивное образование в МБДОУ «Старотимошкинский детский сад «Солнышко» Аксубаевского муниципального района Республики Татарстан направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

#### Цели коррекционной работы:

- Раннее выявление отклонений в развитии детей дошкольного возраста с целью предупреждения вторичных отклонений;
- Коррекция имеющихся нарушений в развитии детей дошкольного возраста;
- Социальная адаптация и интеграция детей с отклонениями в развитии в среду нормативно- развивающихся сверстников.

#### Задачи КРР на уровне дошкольного образования:

- определение особых (индивидуальных) образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и

потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого- медико-педагогической комиссии (ПМПК) или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК);

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию; выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

Коррекционно-развивающая работа организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Коррекционно-развивающая работа реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется Организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК Организации. Согласно ФЗ № 273 «Об образовании» и Распоряжения от 28 декабря 2020 г. N Р-193

«Система функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях (Методические рекомендации)» определяются нижеследующие категории *целевых групп* обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.
2. Обучающиеся с особыми образовательными потребностями:
  - с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (ЧБД); обучающиеся, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии, социальной адаптации; одаренные обучающиеся.
3. Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
4. Дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.
5. Обучающиеся «группы риска»:
  - проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий. КРР строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

#### Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне дошкольного образования

Диагностическая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;</li> <li>- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в образовательной организации) диагностику</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;</li> <li>- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; определение уровня актуального и зоны ближайшего развития</li> </ul>

	<p>обучающегося с ОВЗ; с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; Изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;</li> <li>- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;</li> <li>- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка; изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;</li> <li>- изучение направленности детской одаренности;</li> <li>- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности; мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;</li> <li>- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;</li> <li>- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;</li> <li>- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;</li> <li>- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.</li> </ul>
<b>Коррекционно-развивающая работа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;</li> <li>- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;</li> <li>- коррекцию и развитие высших психических функций;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;</li> <li>- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;</li> <li>- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;</li> <li>- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;</li> <li>- создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;</li> <li>- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;</li> <li>- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;</li> <li>- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;</li> <li>- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.</li> </ul>
<b>Консультативная работа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;</li> <li>- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;</li> <li>- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.</li> </ul>
<b>Информационнопросветительская работа</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;</li> <li>- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.</li> </ul>

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми - инвалидами согласно нозологических групп осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой ДО (далее ФАОП ДО). КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с часто болеющими детьми (далее - ЧБД) имеет выраженную специфику. ЧБД характеризуются повышенной заболеваемостью вирусными и вирусно-бактериальными респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными, наследственными или приобретенными патологическими состояниями, приводящие к большому количеству пропусков ребенком. ЧБД свойственны выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость. Специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности ЧБД: ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Для ЧБД старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

## **2.8. Федеральная рабочая программа воспитания**

### **Пояснительная записка**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
- Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО (Пояснительная записка к Федеральной рабочей программе воспитания полностью соответствует п. 29.1 ФОП ДО «Пояснительная записка»).

## **Направления воспитания**

### **Патриотическое направление воспитания.**

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### **Социальное направление воспитания.**

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### **Познавательное направление воспитания.**

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

### **Трудовое направление воспитания.**

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### Целевые ориентиры воспитания

- Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

- В соответствии с [ФГОС](#) ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, добро, милосердие	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской,

		музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).
--	--	--

### Взаимодействие детского сада с другими учреждениями

Организация	Содержание работы
МБОУ «Старотимошкинская СОШ»	осуществляет деятельность по преемственности дошкольного и начального школьного образования (Дни открытых дверей, День Знаний, экскурсии, открытые тематические мероприятия, семинар - практикумы, взаимопосещения ОД, уроки для детей старшей и подготовительной к школе групп и др.).
ГАУЗ «Аксубаевская ЦРБ», ФАП с. Старое Тимошкино	осуществляет профилактические и оздоровительные мероприятия, диспансерное наблюдение.
Пожарная часть и ГИБДД пгт. Аксубаево	Проведение совместных мероприятий и конкурсов по изучению правил дорожного движения и профилактике ПБ и ДДТТ, участие педагогов МБДОУ «Старотимошкинский детский сад «Солнышко» АМР РТ в конкурсе «Зеленый огонек», выступления на родительских собраниях, организация экскурсий, с целью ознакомления воспитанников с деятельностью профессии пожарных и инспекторов движения и др.
Исполком Старотимошкинского сельского поселения	оказывает поддержку в организации и проведении разнообразных мероприятий.
СДК с. Старое Тимошкино, сельская библиотека	Привлекает воспитанников и педагогов к участию в мероприятиях, проводит тематические выставки, развивает интерес дошкольников к художественной литературе, народному творчеству (совместные открытые тематические мероприятия, информационная помощь педагогам, детям, родителям по воспитанию интереса к чтению, знакомству с художественной литературой, разнообразные массовые мероприятия).

### Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область	Направления воспитания	Ценности	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое	"Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".	– воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; – воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; – воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; – содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; – воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>– поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>– формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
Познавательное развитие	познавательное, патриотическое	"Человек", "Семья", "Познание", "Родина", "Природа"	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>– приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>– воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>– воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>– воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
Речевое развитие	социальное, эстетическое	"Культура", "Красота",	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>– воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	эстетическое	"Красота", "Культура", "Человек", "Природа"	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>– приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";</li> <li>– становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>– формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>– создание условий для выявления,</li> </ul>

			развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	физическое, оздоровительное	"Жизнь", "Здоровье"	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</li> <li>– становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;</li> <li>– воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</li> </ul>

Календарные образовательные события: праздничные даты и события:

Дата		Наименование события
месяц	день	
Сентябрь	1	День Знаний
	2-8	Неделя безопасности
	3	День солидарности в борьбе с терроризмом
	27	День работника дошкольного образования
Октябрь		День пожилых людей
	4	Всемирный день защиты животных
	5	Международный день Учителя
	16	Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения «Вместе ярче»
	26	Международный День библиотек
	28-30	День Интернета. Всероссийский урок безопасности детей в сети Интернет
	29	125 лет со дня рождения великого русского поэта С.А. Есенина
Ноябрь	3	День народного единства (4 ноября)
	20	День словаря (22 ноября)
	26	День матери в России
Декабрь	3	День неизвестного солдата
	5	Международный день добровольца
	11	День Конституции РФ (12 декабря)
Январь	27	День снятия блокады Ленинграда (1944 г.)
Февраль	15	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (день вывода войск из Афганистана)
	21	День родного языка
	23	День защитника Отечества
Март	8	Международный женский день
	23-29	Всероссийская неделя детской и юношеской книги
		Всероссийская неделя музыки для детей и юношества
Апрель	1	День Юмора
	12	День космонавтики
	30	День пожарной охраны
Май	7	День Победы в ВО войне (1941-1945гг.) (9 мая)
	15	Международный День семьи
Июнь	1	Международный День защиты детей
	5	Всемирный День окружающей среды



11	День России (12 июня)
22	День Памяти и скорби. День начала ВО войны.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Подходы к организации совместной деятельности в образовательных ситуациях описаны в ФОП ДО п.29.3.5.3.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

– предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребёнку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

– культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребёнком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

– свободная инициативная деятельность ребёнка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие, квест- игра);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ.

### **Региональные особенности совместной деятельности в образовательных ситуациях**

Региональные особенности видов и форм совместной деятельности взрослого и ребёнка в образовательных ситуациях:
<p>Виды и формы деятельности реализуются на основе последовательных циклов, которые при необходимости могут повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.</p> <p>Эти циклы представлены следующими элементами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- погружение – знакомство, которое реализуется в различных формах: чтение, просмотр, экскурсии и пр.;</li> <li>- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты; организация события, в котором воплощается смысл ценности.</li> </ul>

### **Виды деятельности:**

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- чтение художественной литературы,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребенка.

### **Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ:**

1) Чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть; музейная гостиная; творческие мастерские (с приглашением народных умельцев); просмотр видеофильмов и презентаций, совместные проекты, экскурсии и др.

2) Восприятие художественной литературы, фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной литературы различных жанров и видов, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Разучивание и исполнение русских песен, театрализация по мотивам народных сказок и произведений, драматизация, этюды-инсценировки и др.

3) Рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций русских и татарских художников и писателей, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов (Татар мультфильм, Союзмультфильм) и др.

4) Экскурсии (в национальный музей Республики Татарстан, Казанский Кремль, музей Чак Чака, музей естественной истории Татарстана, музей Г.Тукая, посещение детских спектаклей, выставок и др.

### **5) Деятельность.**

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей с учетом национальных и культурных традиций региона.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития.

Продуктивная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игра на музыкальных инструментах и др.

Региональные особенности видов и форм совместной деятельности взрослого и ребенка в образовательных ситуациях ДОУ направлены на сохранение и развитие национальной культуры в ДОУ и в семье.

### **Организация предметно-пространственной среды**

Компоненты развивающей предметно-пространственной среды (далее ППС), имеющие воспитательный потенциал, описаны в ФОП ДО п. 29.3.6.

ППС в МБДОУ отражает федеральную, региональную и индивидуальную специфики, ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

ППС включает	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оформление помещений МБДОУ;</li> <li>- оборудование;</li> <li>- игрушки, пособия, материалы;</li> <li>- знаки и символы государства, региона, города и организации;</li> <li>- региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МБДОУ;</li> <li>- ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;</li> <li>- результаты труда ребенка, которые сохранены в среде.</li> </ul>
ППС обеспечивает	<ul style="list-style-type: none"> <li>- максимальную реализацию Программы воспитания;</li> <li>- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения детей;</li> <li>- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;</li> <li>- учет возрастных особенностей детей;</li> <li>- возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.);</li> <li>- возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;</li> <li>- погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции;</li> <li>- возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.</li> </ul>
ППС отражает	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ценности, на которых строится Программа воспитания, способствуют их принятию и раскрытию ребенком;</li> <li>- Окружающая ребенка ППС ДОУ, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада</li> </ul>

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

### Региональные особенности предметно-пространственной среды ДОУ

Характеристики предметно-пространственной среды ДОУ, отражающие региональную специфику
Знаки и символы региона: Государственные символы РТ. Государственный герб РТ. Государственный флаг РТ. Государственный гимн РТ.
<p>Компоненты среды, отражающие региональные и этнографические особенности:</p> <p>Содержание краеведческого уголка, который может включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Моя семья» (семейные фотографии, семейное дерево; индивидуальные фото);</li> <li>- «Город мой - Казань» (книги о городе современном и старинном; познавательные задачи о городе; путешествие по районам города (карта)); Казань спортивная (знакомство со спортивными достижениями земляков, с последними спортивными событиями);</li> <li>- Дружба народов (знакомство с прошлым и современным состоянием национальной культуры народов Поволжья; создание условий для формирования основы речевой и языковой культуры, погружения детей в языковую среду);</li> <li>- «Природа нашего края» (коллекции полезных ископаемых, гербарии, макеты природных зон, растения и животные; дети проводят опыты, ведут наблюдения, изучают свойства предметов и материалов и утверждают в своих предположениях);</li> <li>- «Хочу все знать» — зона детской художественной литературы, иллюстраций и книг о Казани,</li> </ul>

Москве, Республике Татарстан и соседних регионах; «Игралочка»: настольно-печатные игры по теме краеведения, картотеки: «Игры разных народов», «Загадки народов РФ», «Пословицы, поговорки», подборка произведений и стихов местных авторов;

- «Национальные сундучки»: материал для игр и ознакомления с орнаментом, национальной одеждой, бытом народов, населяющих Россию и Республику Татарстан;
- «Народные игрушки»: предметы и игрушки народов РТ и РФ;
- «Музыкальная палитра»: образцы музыкальных инструментов народов России и Поволжья;
- «История ВОВ»: наглядный и демонстрационный материал, медали и макеты военной техники, изготовленные родителями и их воспитанниками;
- «Ремесла»: материал для ознакомления с деятельностью народных умельцев, образцы народного творчества, расписная посуда, вышитые салфетки, элементы народного костюма;
- «Русская и чувашская изба»: макеты русской и чувашской избы для ознакомления с бытом русского и чувашского народа, для сюжетно-ролевых и режиссерских игр, детской самостоятельной деятельности.

Социокультурные условия:

- национальные костюмы народов Поволжья, включая обувь, головной убор, украшения (иллюстрации –карточки, электронная картотека);
- коллекция тканей, используемых при изготовлении национального костюма;
- предметы национального быта;
- книга «Национальная кухня»;
- фотоальбомы, буклеты, иллюстрированные книги с изображением достопримечательностей столицы России – Москва и Республики Татарстан - города Казани;
- фотоальбомы с изображением городов России и Республики Татарстан, их достопримечательностями, памятными местами, градообразующими предприятиями (Казань – «Казаньоргсинтез», «Казанский вертолетный завод», «Казанский авиационный завод им. С.П. Горбунова», Набережные Челны – «КАМАЗ», Нижнекамск – «Нижнекамскшина», Чистополь - часовой завод «Восток», Зеленодольск – «Завод имени Серго» (компания POZIS), Кукморский валяльно-войлочный комбинат и др.);
- комплект костюмов по профессиям (инженер-нефтяник, строитель и др.);
- геральдические знаки Республики Татарстан и Российской Федерации (флаг, герб, гимн);
- комплекты портретов Президентов РФ, РТ, мэра города;
- комплекты портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и др. выдающихся личностей республики;
- фото-видео материалы, книги о подвигах героев Великой Отечественной войны (М. Джалиль, М.П. Девятаев, Г. Гафиатуллин, П.М. Гаврилов, Н.Г. Столяров и др.);
- фотоальбомы, наборы открыток, видеосюжеты, презентации исторических памятников, музеев, улиц родного города (села), событий прошлого;
- наглядные материалы, относящиеся к праздничным обычаям народов, населяющих Республику Татарстан (Каравон - русский народный праздник в РТ, Сабантуй-праздник плуга, УЯВ - праздник чувашей и др.);
- «Большой детский атлас»;
- глобус и географическая карта, на которой обозначено положение Республики Татарстан (обозначить территорию республики, реки Волги и ее притоков: Каму, Свиягу, Куйбышевское и Нижнекамское водохранилище, озеро Кабан, озера и реки окрестностей), крупные города РТ (Альметьевск, Бугульма, Елабуга, Зеленодольск, Лениногорск, Набережные Челны, Нижнекамск, Чистополь и др.);
- документальные (познавательные, развивающие) фильмы для детей о животных и растениях региона;
- набор репродукций картин о природе родного края («Весенние кружева», Р. Исмагилов; «Зеленые кружева», «Осенние кружева», Х. Якупов и др.);
- гербарий растений родного края (деревья - дуб, липа, сосна, осина, ель, клен и др.; цветущие травы (лекарственные) - зверобой, душица, крапива, душистая мята и др.; полевые и луговые цветы - василёк, ромашка, колокольчик, клевер, фиалка луговая и др.), коллекция семян, плодов растений;
- иллюстрации лесных (луговых) ягод (земляника лесная, клубника луговая, малина, черника и др.);
- муляжи овощей, фруктов, грибов;
- иллюстрации с изображением домашних животных (корова, лошадь, овца, коза, собака, кошка и др.);
- картинки с изображением домашних птиц (петух, курица, цыпленок, утка, гусь, индюк и др.);

<ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации с изображением животных, обитающих в регионе (волк, лисица, еж обыкновенный, белка, лось, медведь, рысь, лесная куница, заяц-беляк, заяц-русак и т.д.);</li> <li>- иллюстрации с изображением зимующих птиц (сорока, ворона, синица, воробей, дятел, тетерев, глухарь, филин, сова и др.);</li> <li>- иллюстрации с изображением перелетных птиц (ласточка, скворец, грач, иволга, кукушка, жаворонок, соловей и др.);</li> <li>- иллюстрации с изображением водоплавающих птиц, (чайка, лебедь, гусь, утка, цапля и др.);</li> <li>- иллюстрации с изображением пернатых хищников (сокол-сапсан, ястреб, сип белоголовый, гриф чёрный, орёл степной, беркут, коршун и др.);</li> <li>- набор фигурок животных и птиц;</li> <li>- Красная книга Республики Татарстан;</li> <li>- детские энциклопедии;</li> <li>- документальные (развивающие, познавательные) фильмы для детей, наглядные пособия об истории города Казани;</li> <li>- документальный фильм для детей, наглядные пособия с изображением достопримечательностей остров-града Свияжск;</li> <li>- документальный фильм для детей, наглядные пособия с изображением достопримечательностей древнего города Булгар и др.</li> </ul>
<p>Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность:  Данный компонент может включать:  Экологический кабинет, лаборатория, живой уголок, зимний сад и др. могут быть объединены в экологический центр. Осуществляется познавательная деятельность, воспитывается эмоциональное отношение к живым организмам.</p> <p>Календарь природы - элемент среды, который должен быть в каждой группе.</p> <p>В уголке книги подобраны различные произведения познавательной и художественной литературы, знакомящие детей с миром животных, птиц, насекомых, разнообразием растений, овощей и фруктов и др.</p> <p>Развивать и воспитывать у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерес к природе родного края, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе.</li> <li>- Чуткое, бережное и гуманное отношение ко всем живым существам и природным ресурсам.</li> <li>- Умение оценивать возможность собственного вклада в защиту окружающей среды и бережного обращения с ресурсами.</li> <li>- Начальные знания об охране природы.</li> <li>- Первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека. Представления об особенностях здорового образа жизни.</li> <li>- Познакомить с государственными заповедниками, их обитателями, представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу РТ. Развивать любознательность, довести до сознания детей необходимость бережного отношения к редким представителям животного и растительного мира.</li> <li>- Познакомить с обитателями рек и озер Татарстана. Рассказать о значении рек, родников в жизни человека. Вызвать желание содержать в чистоте водные ресурсы республики и др.</li> </ul>
<p>Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности:</p> <p>Компоненты образовательной среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продуманное пространственное, световое и цветное оформление среды;</li> <li>- свободный доступ к игрушкам и игровым материалам;</li> <li>- реализация потребностей ребенка, в том числе в игре, движении, познавательной активности, общении;</li> <li>- ориентация на возрастные физиологические особенности детей, чувствительные периоды развития и возрастные задачи развития;</li> <li>- собственную активность ребенка;</li> <li>- компоненты, стимулирующие развитие интеллектуального потенциала, творческого, продуктивного мышления ребенка;</li> <li>- поощрительное воздействие (эффективное использование педагогами всего спектра поощрений) и др.</li> </ul>
<p>Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей (отражающие региональную специфику):</p> <p>В групповых и помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей</p>

(музыкальном, спортивном залах, кабинете по развитию речи, изостудии и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Для реализации проекта УМК «Изучаем русский язык», по возможности, может быть выделена зона для общения и совместной деятельности взрослых и больших (малых) групп детей из разных возрастных групп на прилегающей территории.

Многофункциональными и дидактическими возможностями обладают помещения для реализации проектов и занятий по обучению русскому языку, центр национальной культуры в групповых помещениях, мини-музей народного быта, выставка народных промыслов, фотовыставка со снимками семьи, людей разных поколений, природы родного края и др.

Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий:

Для эффективной реализации воспитательных задач необходимо техническое и мультимедийное сопровождение, использование специального оборудования, учебно-методических комплектов, включая УМК «Изучаем русский язык», комплект различных развивающих игр, современных средств образования и др.

Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства.

Педагоги детского сада учитывают основные аспекты руководства трудовой деятельностью детей, а именно:

- подчеркивают общественную значимость труда;
- следят за тем, чтобы все виды труда и их содержание соответствовали возрастным возможностям детей;
- строго соблюдают нормы нагрузки, выполняемой детьми, не допуская их перегрузки и переутомления;
- постепенно расширяют самостоятельность детей;
- создают благоприятную психологическую атмосферу, формируют стремление помочь друг другу;
- направляют внимание и усилия детей на качественное выполнение трудовых действий;
- формируют способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей и др.
- показывают детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, используют его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- собственным примером трудолюбия и занятости создают у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывают развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям и др.

Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта:

- картотека народных подвижных игр;
- атрибуты для национальных игр-соревнований (мешки, длинные палки, горшки, полотенца, вёдра с коромыслами, ложки и др.);
- картотека игр из цикла «Сабантуй», «УЯВ»;
- мультипликационные фильмы о пользе здорового образа жизни, про здоровое питание;
- печатные и/или электронные наборы демонстрационных материалов о видах спорта и известных спортивных командах: по хоккею «Ак барс», по футболу «Рубин», по баскетболу «Уникс», по волейболу «Зенит», «Динамо» и др.

Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа:

Организация РППС в соответствии с культурными традициями родного края является необходимым условием воспитания любви к Родине, гордости за нее, культуры поведения в обществе. РППС детского сада предполагает создание в группах:

- краеведческих уголков, в которых представлены разнообразные материалы (объекты окружающего мира, предметы старины, куклы в народных костюмах своего края, альбомы «Родной край раньше и сейчас», «Моя малая родина», «Ими гордится Родина»);
- патриотических уголков с символикой России и малой родины, портретами президента России, а также картами России и малой родины;
- книжных уголков, содержащих литературные произведения писателей и поэтов своего края;

фольклорные произведения (сказки, загадки, считалки, потешки, песенки, заклички, пословицы, поговорки);

- музыкальных уголков, где представлены народные музыкальные инструменты, а также музыкальный материал (колыбельные, народные песни);

- уголков изобразительной деятельности с образцами росписей, народных игрушек, репродукциями картин известных художников своего края, а также необходимым материалом для самостоятельной работы;

- уголков ряжения со специально пошитыми для детей народными костюмами;

- спортивных уголков с информацией о спортсменах, прославивших родной край своими достижениями в спорте, атрибутами к народным подвижным играм;

- мини-лабораторий с необходимым оборудованием и материалами для проведения опытов, образцами полезных ископаемых родного края;

- уголков природы с гербариями растений, иллюстрациями растений и животных, распространенных в регионе, а также тех, которые занесены в Красную книгу;

- уголков конструирования с иллюстрациями, схемами и макетами, знакомых детям зданий своего края, зданий старины, памятников архитектуры и необходимым строительным материалом.

Познакомить детей с древнейшим искусством - художественной обработкой металла (предметы домашней утвари: серебряные подносы, блюда, медночеканные кувшины, кумганы, бронзовые замочки в форме фигурок домашних животных; декоративные композиции, украшающие интерьеры и экстерьеры общественных зданий). Учить бережно относиться к культурным ценностям и правильно вести себя в музее.

Рассмотреть с детьми старинные ювелирные украшения: кольца, серьги, браслеты («бэлязэк»), наконечники («чулпы»), шейно-нагрудные украшения («яка чылбыры»), перевязки («хэситэ») и др. Познакомить с творчеством современных художников-ювелиров (И. Фазулзянов, С.В. Ковалевская, В.О. Ковалевский и др.). Обратить внимание на национальное своеобразие ювелирных изделий.

Рассказать о золотошвейном искусстве как самостоятельном художественном народном промысле. Рассмотреть с детьми расшитые тюбетейки, женскую бархатную обувь, кисеты, калфаки и др. Обратить внимание на наиболее популярные композиции – «золотое перо» («алтын каурый»), мотивы букета, птиц, пшеничного колоса, звезд и полумесяца и др. Развивать интерес к предметам искусства.

Обучить некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка. Показать разные способы вышивки (тамбурный шов, шитье бисером), помочь детям в изготовлении подарка близким в национальном колорите.

Продолжать знакомство детей с архитектурой родного города (села): соборных мечетей, храмовой архитектуры (соборная мечеть Кул Шариф, Раифский Богородицкий мужской монастырь). Развивать умение замечать их характерные особенности, разнообразие конструкций, украшающих деталей и др.

Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение п.3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/>

### **Нормативно-методическое обеспечение**

Требования к нормативно-методическому обеспечению рабочей программы воспитания описаны в ФОП ДО п. 29.4.2.

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в МБДОУ «Старотимошкинский детский сад «Солнышко» включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;

- Основные локальные акты МБДОУ;

- Образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Старотимошкинский детский сад «Солнышко»;
- Годовой план работы МБДОУ «Старотимошкинский детский сад «Солнышко»;
- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за воспитательный процесс в МБДОУ «Старотимошкинский детский сад «Солнышко»;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность МБДОУ (штатноерасписание, календарный учебный график, рабочие программы педагогов и др.).

Для реализации программы воспитания ДОУ рекомендуется использовать практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания РФ.

#### **Региональные особенности нормативно-методического обеспечения**

Региональные особенности нормативно-методического обеспечения воспитательного процесса в ДОУ:
1) Закон РТ от 22.07.2013 №68-ЗРТ «Об образовании» (с изм. от 17.11.2016г. №84-ЗРТ); 2) Закон Республики Татарстан от 8 июля 1992 г. № 1560-ХП «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» (с изм. от 06.04.2023г. №24-ЗРТ) 3) Методические рекомендации по организации обучения детей (русском) языку в дошкольных образовательных организациях от 08.11.2013г. № 15588/13; 4) Региональная образовательная программа дошкольного образования «Радость познания» Р.К. Шаеховой.

#### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей (ФОП ДО п.29.4.3).

В основе процесса воспитания детей в ДОУ должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития (ФОП ДО п.29.4.3.1).

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;



5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (ФОП ДО п.29.4.3.2).

### **Региональные требования к условиям работы с особыми категориями детей**

Региональные особенности создания условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:
<p>Цель - создание комплексной системы психолого-педагогических условий, способствующих успешной адаптации, реабилитации и личностному росту детей в социуме. Воспитание желания жить в Татарстане и вносить свой вклад в социально-экономическую и культурную жизнь региона.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;</li> <li>- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);</li> <li>- РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;</li> <li>- событийная воспитывающая среда ДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;</li> <li>- рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.</li> </ul>
КРР в ДОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно - развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.
КРР с обучающимися целевых групп в ДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно- развивающих групповых (индивидуальных) занятий. Региональные особенности создания условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей ДОУ определяет исходя из этиологии, характера и тяжести нарушения здоровья.

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее-РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности (ФОП ДО п.31.1 - 31.11.).

Развивающая предметно-пространственная среда(далее-РППС)представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория),так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства),материалов ,оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО РППС в ДОУ создана с учётом целей и принципов ФОП ДО, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы. РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены условия:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности- содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

В соответствии с ФГОСДО,РППС:

- 1)содержательно-насыщенная;
- 2)трансформируемая;
- 3)полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Предметно - развивающая среда МБДОУ «Старотимошкинский детский сад «Солнышко» АМР РТ обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт регионального компонента – организация непосредственно образовательной деятельности детей на русском языке (коммуникативная деятельность на русском языке). Начиная со средней группы 3 раза в неделю, длительностью не более 20 минут, до 30 минут два раза в неделю – в подготовительной к школе группе. Содержание обучения детей русскому языку определяется Учебно-методическим комплектом «Изучаем русский язык» авт-сост. Гаффарова С.М., Гаффарова Ч.Р., Гарафиева Г.З. и Региональной программой Шаеховой Р. К. «Солнышко-Радость познания»;
- учёт возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возраста.

#### **Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды**

<b>Ранний возраст</b>		
<b>Материалы</b>	<b>Должны быть</b>	<b>Имеющийся в наличии</b>
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>		
Образные игрушки	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) их детенышей. Игрушки, изображающие сказочных персонажей, знакомых детям. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы - голыши и пр.). Куклы в русской и татарской одежде (мальчик и девочка).	Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.). Куклы в русской и татарской одежде (мальчик и девочка).
Предметы быта	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника, доска для глажения, умывальник и пр.	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; доска для глажения.

Техника, транспорт	Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.	Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай.
Бросовые материалы и предметы - заместители	Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разной формы и размеров и пр.); ткани и пр.	Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разной формы и размеров и пр.); ткани и пр.
Рольевые атрибуты	Руль, игрушечный набор «Доктор» и пр.	Руль, игрушечный набор «Доктор» и пр.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, фартуки, шапочки и пр.	Цветные косынки, фартуки, шапочки и пр.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Куклы-персонажи театра, пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающие знакомых героев сказок для настольного театра; карнавальные шапочки.	Куклы-персонажи театра, пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающие знакомых героев сказок для настольного театра; карнавальные шапочки.
<b>Познавательное развитие</b>		
Дидактические пособия и игрушки	Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши матрешки, стаканчики, шнуровки. Наборы, включающие «удочки» с магнитами или крючками. Всевозможные игрушки с крючками, разнообразные по размеру и форме волчка и пр. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры. Наглядные пособия. Иллюстрации к чувашским народным сказкам и произведениям русских писателей.	Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши матрешки, стаканчики, шнуровки. Наборы, включающие «удочки» с магнитами или крючками. Всевозможные игрушки с крючками, разнообразные по размеру и форме волчка и пр. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры. Наглядные пособия. Иллюстрации к чувашским народным сказкам и произведениям русских писателей.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом (плавающие игрушки из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формочки, сита). Разноцветные пластиковые мячики пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы. Динамические игрушки, каталки (в т.ч. с двигательными и шумовыми эффектами).	Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом (плавающие игрушки из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формочки, сита). Разноцветные пластиковые мячики и пр. Непромокаемые фартуки.
Строительные материалы и конструкторы	Наборы строительных материалов, Конструкторы типа Лего с крупными деталями.	Наборы строительных материалов, конструкторы типа Лего с крупными деталями.
<b>Речевое развитие</b>		
Библиотека, аудиотека	Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора.	Детские иллюстрированные книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора.

	Художественная литература (перевод русских народных сказок и произведений татарских и чувашских писателей).	Художественная литература (перевод русских народных сказок и произведений татарских и чувашских писателей).
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>		
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти № 10 и 12, штампы, краски (гуашь), цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.	Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберт, кисти № 10 и 12, штампы, краски (гуашь), цветные карандаши мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, восковые мелки и пр. Пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.
Музыкальное оборудование и игрушки	Барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера.	Барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера
<b>Физическое развитие</b>		
Физкультурное оборудование	2-3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания; прозрачный туннель, обруч для пролезания; дуги-воротца для подлезания (высота 40 см.); корзина, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. Гимнастическая скамейка.	Валики для перелезания; обруч для пролезания; дуги - воротца для подлезания (высота 40 см.); корзина, мячи разных размеров, кегли. Гимнастическая скамейка.
Оздоровительное оборудование	Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, коврики разной фактуры и пр.). Оборудование для воздушных и водных процедур.	Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, коврики разной фактуры и пр.). Оборудование для воздушных и водных процедур
<b>Младший и средний дошкольный возраст</b>		
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция». Куклы в татарской, чувашской и русской национальной одежде (мальчик и девочка)	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы). Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция». Куклы в татарской, чувашской и русской национальной одежде (мальчик и девочка).
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.

	Детская игровая мебель: стол, стулья.	Детская игровая мебель: стол, стулья.
Техника, транспорт	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, водный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, водный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы - заместители	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, бумаги; природный материал и пр.	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, бумаги; природный материал и пр.
Рольевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др. Атрибуты для организации сюжетно – ролевых игр - «Магазин», «Гости», «Семья».	Руль, бинокль, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др. Атрибуты для организации сюжетно – ролевых игр - «Магазин», «Гости», «Семья»
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра. Настольный театр «Репка».	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра. Настольный театр «Репка».
<b>Познавательное развитие</b>		
Дидактические пособия и игрушки	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши. Пазлы, мозаики, лото, домино. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики. Пазлы, мозаики, лото, домино. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания и пр.). Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр.	Игрушки и орудия для экспериментирования водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания и пр.). Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы.
Строительные материалы и конструкторы	Строительные наборы разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа Лего.	Строительные наборы разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа Лего.
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы	Демонстрационные материалы
<b>Речевое развитие</b>		
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами познавательного характера	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами познавательного характера с

	с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора. Художественная литература (перевод татарских народных сказок и произведений русских и чувашских писателей). Аудио, видео материал на русском языке для 4-5 лет. Мультфильмы.	качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора. Художественная литература (перевод татарских народных сказок и произведений русских и чувашских писателей). Аудио, видео материал на русском языке для 4-5 лет. Мультфильмы.
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>		
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), стеки и др. Нетрадиционные материалы: природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Образцы национальных орнаментов.	Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов палитры детские, стаканчики-непроливайки, бумага (белая, цветная интонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, кисти клеевые, пластилин (8-12цветов), стеки и др. Нетрадиционные материалы: природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, репродукции, детские художественные альбомы. Образцы национальных орнаментов.
Музыкальное оборудование и игрушки	Гимнастические скамейки; гимнастические маты, мячи разных размеров, дуги-воротца для подлезания (высота 60 см), кегли, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком (вес 100 г), платки, ленты и др.	Гимнастические скамейки; гимнастические маты, мячи разных размеров, дуги-воротца для подлезания (высота 60 см), кегли, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком (вес 100 г), платки, ленты и др.
<b>Физическое развитие</b>		
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки. Оборудование для воздушных и водных процедур и пр.	Массажные коврики и дорожки. Оборудование для воздушных и водных процедур и пр.

### Содержание уголков «Родной Татарстан»

Чувашская группа	Русская группа
<b>Ознакомление с культурой народов Поволжья</b>	
1 мл. группа	
1. Куклы в татарской, чувашской и русской национальной одежде (мальчик и девочка) 2. Материал о родном городе, селе (3-4 иллюстрации). 3. Художественная литература на родном языке, содержание которой соответствует возрастным особенностям детей.	1. Куклы в татарской, чувашской и русской национальной одежде (мальчик и девочка) 2. Материал о родном городе, селе (3-4 иллюстрации). 3. Художественная литература (перевод татарских народных сказок и произведений татарских писателей).

4. Иллюстрации к народным сказкам и произведениям писателей.	4. Иллюстрации к народным сказкам и произведениям татарских писателей.
<b>Закрепление пройденного материала УМК</b>	
1 младшая группа	
- Материалы по обучению детей чувашской национальности русскому языку. - Иллюстрации, картины к УМК. - Дидактические, словесные, ИКТ - игры (разработанные педагогами) по УМК.	
Средняя группа	
- Материалы по обучению детей чувашской национальности русскому языку – УМК для детей «Изучаем русский язык» Гаффарова С.М. - Иллюстрации, картины к УМК. - Дидактические, словесные, ИКТ - игры (разработанные педагогами) по УМК. - Рабочие тетради для детей .	

### 3.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

#### Материально-техническое обеспечение помещений и групповых комнат МБДОУ «Старотимошкинский детский сад «Солнышко» АМР РТ

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение	
		Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Предметно-развивающая среда ОУ			
Групповая комната	- Образовательная деятельность - Утренняя гимнастика - Досуговые мероприятия - Праздники - Театрализованные представления - Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	- Мультимедийный проектор, экран, ноутбук - Бубен - Шкаф для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов - Спортивное оборудование (мячи, скамейки, скакалки) - Нетрадиционное физкультурное оборудование.	Государственная символика. Образцы русских, чувашских и татарских костюмов. Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народного прикладного искусства Предметы русского быта. Детская художественная литература. Национальный уголок.
Прихожая ДОУ	Информационно – просветительская работа с родителями.	• Шкафчики для одежды • Скамейки • Информационный уголок. • Выставки детского творчества. • Наглядно-информационный материал для родителей и сотрудников. - Методические папки по темам ЗОЖ, ОБЖ, профилактика терроризма, коррупции	• Шкафчики для одежды • Скамейки • Информационный уголок. • Выставки детского творчества. • Наглядно-информационный материал для родителей и сотрудников. - Методические папки по темам ЗОЖ, ОБЖ, профилактика терроризма, коррупции.
Участок	- Прогулки, наблюдения; - Игровая деятельность;	• Прогулочная (спортивная) площадка для детей	• Прогулочная (спортивная) площадка для детей разновозрастной группы;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>- Трудовая деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>разновозрастной группы;</li> <li>веранда,</li> <li>- Экологическая тропа;</li> <li>•Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.</li> <li>•Огород, цветники.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>веранда,</li> <li>- Экологическая тропа;</li> <li>•Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.</li> <li>•Огород, цветники.</li> </ul>
<b>Предметно-развивающая среда группы</b>			
Центр развития «Физкультурный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оборудование для ходьбы, равновесия, лазанья</li> <li>- Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>- Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оборудование для ходьбы, равновесия, лазанья</li> <li>- Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>- Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
Центр развития «Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Календарь природы</li> <li>- Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>- Сезонный материал</li> <li>- Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>- Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>- Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>- Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>- Природный и бросовый материал.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Календарь природы</li> <li>- Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>- Сезонный материал</li> <li>- Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>- Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>- Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>- Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>- Природный и бросовый материал.</li> </ul>
Центр развития «Уголок развивающих игр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширение познавательного сенсорного опыта детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Настольно-печатные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Настольно-печатные игры.</li> </ul>
Центр развития «Строительная мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Настольный строительный материал, LEGO-конструкторы</li> <li>- Пластмассовые конструкторы</li> <li>- Схемы и модели для всех видов конструкторов</li> <li>- Мягкие строительные – игровые модули (младший возраст)</li> <li>- Транспортные игрушки</li> <li>- Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Настольный строительный материал, LEGO-конструкторы</li> <li>- Пластмассовые конструкторы</li> <li>- Схемы и модели для всех видов конструкторов</li> <li>- Мягкие строительные – игровые модули (младший возраст)</li> <li>- Транспортные игрушки</li> <li>- Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul>



Центр развития «Игровая зона»	- Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	- Атрибутика для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Больница», «Магазин», «Салон красоты»); - Предметы – заместители.	- Атрибутика для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Больница», «Магазин», «Салон красоты»); - Предметы – заместители.
Центр развития «Уголок безопасности»	- Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	- Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП - Маршрутная карта (план-схема) - Дорожные знаки - Литература о правилах дорожного движения.	- Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП - Маршрутная карта (план-схема) - Дорожные знаки - Литература о правилах дорожного движения.
Центр развития «НРК»	- Расширение представлений детей о народах Поволжья, накопление познавательного опыта.	- Государственная символика и символика Татарстана - Образцы русских, татарских, чувашских костюмов - Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. - Предметы народно-прикладного искусства - Предметы национального быта - Детская художественная литература на двух языках - Видео и аудиозаписи - Дидактические игры	- Государственная символика и символика Татарстана - Образцы русских, чувашских, татарских костюмов - Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. - Предметы народно-прикладного искусства - Предметы национального быта - Детская художественная литература на двух языках - Видео и аудиозаписи - Дидактические игры
Центр развития «Книжный уголок»	- Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	- Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей - Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой - Материалы о художниках-иллюстраторах - Портреты поэтов, писателей (старший возраст) - Тематические выставки к памятным датам, календарным праздникам.	- Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей - Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой - Материалы о художниках-иллюстраторах - Портреты поэтов, писателей (старший возраст) - Тематические выставки к памятным датам, календарным праздникам.
Центр развития «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной	- Бумага разного формата, разной формы, разного тона - Достаточное количество	- Бумага разного формата, разной формы, разного тона - Достаточное количество цветных карандашей, красок,

	деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) - Наличие цветной бумаги и картона - Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации - Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) - Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей - Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства - Альбомы-раскраски - Предметы народно-прикладного искусства.	кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) - Наличие цветной бумаги и картона - Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации - Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) - Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей - Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства - Альбомы-раскраски - Предметы народно-прикладного искусства.
Центр развития «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельной ритмической деятельности	- Портреты композиторов (старший возраст) - Набор аудиозаписей - Музыкально-дидактические игры - Музыкально-дидактические пособия.	- Портреты композиторов (старший возраст) - Набор аудиозаписей - Музыкально-дидактические игры - Музыкально-дидактические пособия

### Учебно-методическое сопровождение программы

#### Основная образовательная часть Программы:

-Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – 368с.

- Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой,- Издание 3-е, испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 368с.

#### Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

• Региональная образовательная программы дошкольного образования «Соеенеч - Радость познания» (Автор – Р.К. Шаехова), Казань, 2016г;

• Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 3-7 лет, «Цветик-семицветик». / Н.Ю. Куражева [и др.]; под ред. Н.Ю. Куражевой. – СПб.: М.: Речь, 2016г.

• Методическое пособие по обучению детей русскому языку детей дошкольного возраста – УМК «Изучаем русский язык», авт. Гаффарова С.М., Казань, Татарское республиканское издательство «Хэтер», 2011. – 300с.

#### Социально-коммуникативное развитие

1.Сборник материалов для воспитателей и ДОУ РТ по профилактике ДДТТ «Зеленый огонек 2012». Р.Ш. Ахмадиев, Казань 2012

2.Роль игры в детском саду, конспекты занятий с детьми от 4-7 лет, Т.Н.Захарова, ООО «Академия развития», 2011

3.Зелёный огонёк - 2016, Р.Ш. Ахмадиева, Казань, 2016

4. Обучение детей безопасному поведению на дорогах. Р.Ш.Ахмадиева, Казань, 2014
5. Формирование основ безопасности у дошкольников К.Ю.Белая «Мозаика - Синтез», Москва, 2017
6. Поиграем в профессии. Е.А.Алябьева, ООО «ТЦ «Сфера», 2014
7. Обучение детей ПДД К.В.Петрова
8. Интернет-ресурсы.

#### Познавательное развитие

1. Математика для дошкольников 4-5 лет. Е.В.Колесникова, Москва, 2001
2. Формирование элементарных математических представлений (средняя группа) И.А.Помораева, В.А.Позина, «Мозаика - Синтез», Москва, 2017
3. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. О.В.Дыбина, «Мозаика - Синтез», Москва, 2016
4. Обучение детей в дошкольных образовательных организациях правилам безопасного поведения на дорогах. Р.Ш. Ахмадиева, Казань, 2017
5. Парциальная программа «Юный эколог» С.Н.Николаева, «Мозаика - Синтез», 2016
6. Дошколятам - о животных Е.Ю. Вал, Волгоград, 2011
7. Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа Кобзаева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С.- Волгоград, 2010
8. Кустарники. Какие они? Шорыгина Т.А. «Издательство ГНОМ и Д», 2006
9. Ознакомление с природой в детском саду вторая группа раннего возраста Мозаика-синтез Москва 2015 О.А.Соломенникова
10. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью младшая группа Н.В.Алешина Москва ,2003
11. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада О.В.Дыбина Мозаика-синтез Москва 2012 154
12. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада И.А.Помораева, В.А. Позина Москва 2010
13. Формирование элементарных математических представлений для занятий с детьми 3-4 лет И.А. Помораева, В.А. Позина Мозаика-синтез Москва 2014
14. Формирование основ безопасности у дошкольников К.Ю.Белая ,
15. Правила дорожного движения в стихах Раниф Шарипов ГУ «Научный центр безопасности жизнедеятельности детей», 2011
16. Открытые мероприятия для детей второй младшей группы детского сада, сценарии детских праздников образовательная деятельность развлечения, викторины, досуги народные праздники Аджи Алла Викторовна Воронеж 2015
17. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста С.Н. Теплюк Москва 2001
18. Прогулки в детском саду младшая и средняя группы И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова, 2017
19. Математика вторая младшая группа планирование, конспекты игровых занятий Е.С. Маклакова Волгоград
30. Познавательные путешествия И.Ю.Гуцал
20. Мы живем в России гражданско-патриотическое воспитание Л.Е.Осипова
21. Интернет-ресурсы.

#### Речевое развитие

1. Развитие речи в детском саду (средняя группа) В.В.Гербова, Мозаика - Синтез, 2018
2. Развитие речи детей 3- 5 лет О.С.Ушакова- М.:ТЦ Сфера, 2016
3. Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет, Москва, Издательство АСТ, 1998
4. Хрестоматия для дошкольников 2- 4 года, Москва, Издательство АСТ, 1998
5. На поляне детства. Закирова К.В., Казань 2011
6. Развитие речи в детском саду для занятия с детьми 3-4 лет В.В. Гербова Мозаика-Синтез Москва, 2015
7. Раннее детство: развитие речи и мышления Л.Н. Павлова Москва Мозаика-Синтез 2008
8. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада младшая разновозрастная группа В.В. Гербова мозаика-синтез Москва 2010
9. Растим малыша 3-4 лет Е.Н. Лункина Москва 2009

10. Хрестоматия Н.П Ильчук, 1996
11. Произведения для детского чтения Л.Н. Толстой Москва «Русское слово» 2019
12. Интернет-ресурсы.

#### Художественно-эстетическое развитие

1. Забавные поделки, Н.В.Чен, М.В.Бедина, г. Белгород, 2012
2. Мир праздника в детском саду. Р.Г. Бадрутдинова, Е.Э.Бикметова, г. Альметьевск, 2013
3. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Майорова Ю.А, 2010
4. Занятия по изобразительной деятельности (средняя группа) Т.С.Комарова - Мозаика - Синтез, Москва 2009
5. Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа Т.С.Комарова Мозаика-синтез Москва 2016
6. Обучение детей безопасному поведению на дорогах, Р.Ш.Ахмадиева
7. Изобразительная деятельность художественный труд вторая младшая группа конспекты занятий О.В. Павлова Волгоград, 2011
8. Лепка с детьми 3-4 лет Д.Н. Колдина Москва мозаика-синтез 2007
9. Аппликация с детьми 3-4 лет Д.Н. Колдина Москва мозаика-синтез 2007
10. Интернет-ресурсы.

#### Физическое развитие

1. 106 Физкульт- минуток. Забалуев А.А., Казань, 1999
2. Триста шестьдесят пять игр для дошколят. Тарасова Э.В., Набережные Челны 2009
3. Физическая культура в детском саду младшая группа для занятий с детьми 3-4 лет, Л.И.Пензулаева Мозаика-синтез 2014
4. Физкультурные занятия в детском саду вторая младшая группа Л.И. Пензулаева мозаика синтез Москва, 2010
5. Конспекты организованной деятельности по физической культуре Сергеева О.И, Нагаева И.В, Альметьевск, 2013
6. Левушкины сказки или как подарить детям радость движения, познания и постижения (дошкольников 3-7 лет) Николай Ефименко Винница «Нилан-ЛТД» 2017
7. Утренняя гимнастика в детском саду Т.Е. Харченко Москва мозаика-синтез 2006

### **Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования**

#### **Примерный перечень художественной литературы:**

##### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

Малые формы фольклора. «Абаиньки-баиньки», «Бежалалесочком лисаскузовочком...»,

«Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленькая...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ойду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворона на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на торжок...», «Тили-бом!», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У

солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я. Л. «Мама»; Александрова З. Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П.

«Девочка-

рёвушка»; Берестов В. Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А. И. «Мышка»; Лагздынь Г. Р. «Петушок»; Лермонтов М. Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С. Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э. Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н. В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А. Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А. С. «Ветер, ветер!» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н. П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г. В. «Кошка»; Хармс Д. И. «Кораблик»; Чуковский К. И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В. В. «Лиса-мышонок»; Калинина Н. Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Лето»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н. М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю. С. «Потропинке, подорожке»; Сутеев В. Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л. Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Была Петя и Миши конь...»; Ушинский К. Д. «Вася», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е. И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К. И. «Мой додыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С. Б. «Всеспят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Шертл А. «Голубой гривчик», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

### 3.3. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Устанавливается с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДООУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДООУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Режим работы дошкольной группы МБДОУ и длительность пребывания в нем детей определяются Уставом, договором, заключаемым между дошкольным образовательным учреждением и учредителем, и является следующим:

- группы функционируют в режиме 6-ти дневной рабочей недели и в режиме 9 - часового пребывания детей, с 7.30 до 16.30.

Режим дня в дошкольном учреждении соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Основные принципы правильного построения режима дня:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Для каждой возрастной группы определен свой режим дня;
- организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного времени года;
- для воспитанников, поступающих в дошкольное учреждение, предполагается адаптационный режим.

#### **Режим дня (холодный период)**

<b>Содержание</b>	<b>Первая младшая группа (1-3 года)</b>
Приём, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство.	7.30 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.55
Игры, подготовка к занятиям	8.55 – 9.00

Второй завтрак	10.00–10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.10 – 11.20
Возвращение с прогулки, игры	11.20 – 11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50 – 12.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.15 – 15.00
Постепенный подъём, гигиенические процедуры, подготовка к полднику	15.00 – 15.20
Полдник	15.20 – 15.50
Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	15.50-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	16.00 – 16.30

### Режим дня (теплый период)

	<b>2-3 года</b>
Приём на участке, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50.
Самостоятельная деятельность	8.50 – 9.00
Занятия (общая длительность включая перерывы)	9.00 – 9.15
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность, труд	9.15 – 11.30
Второй завтрак	10. 00
Возвращение с прогулки,самостоятельная деятельность. подготовка к обеду, обед	11.30- 11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45 – 12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные водные процедуры	15.00– 15.20
Полдник	15.20-15.35
Самостоятельная деятельность, игры, прогулка. Уход домой.	15.35 – 16.30

### Расписание занятий

Расписание организованной деятельности МБДОУ «Старотимошкинский детский сад «Солнышко»  
Акубаевского муниципального района Республики Татарстан на 2023-2024 учебный год

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Дети в возрасте от 2 до 3 лет 10 занятий в неделю длительность по 10 минут				
1. Ознакомление с миром природы 9.00-9.10 2 Физкультура на воздухе. 9.20-9.30	1.ФЭМП 9.00-9.10 2.Физкультура 9.20-9.30	1.Развитие речи 9.00-9.10 2.Музыка 9.20-9.30	1.Лепка 9.00-9.10 2.Физкультура 9.20-9.30	1.Рисование 9.00-9.10 2. Музыка 9.20-9.30

### 3.4. Комплексно-тематическое планирование

МБДОУ «Старотимошкинский детский сад «Солнышко» АМР РТ

Тема и тематические недели	Итоговые мероприятия (поздравления, конкурсы)	Праздники и развлечения
<b>Младший возраст</b>		
<b>Тема:</b> «День знаний!» <b>Сроки:</b> 1 – 9 сентября	1. Фотовыставка: «Я в детском саду». 2. Конкурс «Сембелэ» (осенние фантазии - поделки).	Участие в празднике «День знаний», «До свидания, лето!».
<b>Тема:</b> «Осень» <b>Сроки:</b> 11сентября – 30сентября	1. Выставка рисунков «Осень золотая». 2. День дошкольного работника (поздравление). 3. Экскурсия в осенний парк.	Развлечение: просмотр театра от ребят старших групп (Праздник «Осень»).

<b>Тема:</b> Я в мире человек <b>Сроки:</b> 2 октября – 21 октября	1. Выставка детского творчества на тему «Моя Мама» 2. Открытое мероприятие «День здоровья».	Праздник «День Матери»
<b>Тема:</b> Мой город, моя страна <b>Сроки:</b> 23 октября – 3 ноября 1. «Люблю свой край родной!».	1. Фотовыставка «Люблю свой родной край!» 2. Международный день пожилых людей (поздравление).	1. Познавательное развлечение: «Покрова Пресвятой Богородицы» (капустные посиделки) (СВ)
<b>Тема:</b> Новогодний праздник <b>Сроки:</b> 13 ноября – 28 декабря 1. Тематическое занятие «День народного единства».	1. Заказы подарков Деду Морозу. 2. День антикоррупции. 3. День России.	Праздник «Новый год»
<b>Тема:</b> «Зима» <b>Сроки:</b> 9 января – 3 февраля	1. Выставка рисунков «Зимушка – зима». 2. Конкурс зимних участков.	1. Развлечение: «Рождество Христово» (ЭРС) 2. Спортивный праздник: «Наша дружная семья» (СВ)
<b>Тема:</b> «День защитника Отечества» <b>Сроки:</b> 5 февраля – 22 февраля	1. Фотовыставка: «Мой папа-Защитник Родины». 2. Темат. занятие: «День родного языка и день рождения М. Джалиля» (конкурс чтецов)	1. Утренник, посвященный дню защитника отечества. 2. Оздоровительный досуг: «Как стать Неболейкой» (ЗОЖ)
<b>Тема:</b> 8 Марта <b>Сроки:</b> 24 февраля – 7 марта	1. Выставка рисунков «Моя мамочка»	1. Утренник, посвященный 8 Марта. 2. Развлечение «Масленица», «Науруз».
<b>Тема:</b> Знакомство с народной культурой и традициями. <b>Сроки:</b> 12 марта – 23 марта	1. Выставка работ умельцев из села. 2. Тематическое занятие: «День православной книги».	1. Развлечение с фольклором «Русские народные игры» (ЭРС).
<b>Тема:</b> «Весна» <b>Сроки:</b> 25 марта – 20 апреля	1. Выставка рисунков «Весна-красна» 2. Викторина по ПДД.	1. Мероприятие: Праздник «Весна» 2. Муз. – спортивное развлечение: «День космонавтики».
<b>Тема:</b> «День Победы» <b>Сроки:</b> 22 апреля – 11 мая	1. Тем. занятие: «9 мая» 2. Экскурсия к памятнику (аллеи Памяти)	1. Утренник «День Победы» 2. Развлечение «Пасха» (СВ)
<b>Тема:</b> Лето <b>Сроки:</b> 13 мая – 31 мая	1. Показ ОД родителям.	1. Выпускной бал. 2. Праздник «Лето» 3. Спортивный досуг: «В здоровом теле-здоровый дух»

### Приложение 1.

#### Список детей первой младшей группы

№	Ф.И	Дата рождения
1	Бурмисова Бажена	21.07.2021
2	Бурмисова Богдана	21.07.2021
3	Кузнецов Виталий	3.12.2020



## Приложение 2

### Перспективное планирование с учетом пяти образовательных областей

#### Физическое развитие

Месяц	Тема	Целевые ориентиры
<b>сентябрь</b>	1. Ходьба стайкой за воспитателем Игра «Пойдем в гости» Бег обычной стайкой	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.
	2. Ходьба парами в стайке .Бег парами в стайке	Упражнять детей в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.
	3.Ходьба в колонне по одному, упражнение «Ворона!»	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании.
	4.Ходьба по кругу с поворотом по сигналу Бег по кругу	Развивать ориентировку в пространстве; умение действовать по сигналу ;группироваться при лазании под шнур.
<b>октябрь</b>	1. Ходьба в колонне по одному, бег в колонне по одному и враспынную.	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках.
	2. Ходьба и бег по кругу	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу
	3. Ходьба в колонне по одному, враспынную, по всему залу. По сигналу педагога: «Стрекозы» — бег, крышками»; переход на обычную ходьбу. На следующий сигнал: «Кузнечики » — прыжки на двух ногах — «кто выше».	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.
	4. Ходьба в колонне по одному по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; бег по кругу также с поворотом. Ходьба и бег проводятся в чередовании, темп упражнения умеренный.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии.
<b>Ноябрь</b>	1. Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры и приземлении на полусогнутые ноги в прыжках	Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя дети переходят к ходьбе на носках короткими, семенящими шагами, руки на поясе. По сигналу к бегу.
	2. Ходьба в колонне по одному Бег, руки в стороны. Ходьба и бег чередовании	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча другу, развивая координацию движений и глазомер
	3. Ходьба по кругу. После ходьбы выполняется бег по кругу с начало в одну, а затем в другую сторону.	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.
	4. Ходьба в колонне по одному с выполнением задания, бег в колонне по одному. Переход на бег по сигналу воспитателя и снова на ходьбу. Ходьба	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии

	проводится в чередовании	
<b>Декабрь</b>	1. Ходьба и бег в колонне по одному Ходьба врассыпную бег врассыпную Общеразвивающие упражнения с кубиками	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках
	2. Ходьба в колонне по одному Ходьба и бег проводятся в чередовании.	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча
	3. Ходьба в колонне по одному	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу.
	4. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя: всем детям предлагается разбежаться по всему залу переход на ходьбу врассыпную и снова на бег	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске.
<b>Январь</b>	2. Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя: ходьбу на носках, руки прямые вверх, переход на обычную ходьбу, затем в колонне по одному, с поворотом в другую сторону. Ходьба и бег в чередовании.	Ходьба с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.
	3. Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя: ходьбу на носках, руки прямые вверх, переход на обычную ходьбу, затем в колонне по одному, с поворотом в другую сторону. Ходьба и бег в чередовании.	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.
	4. Игровое упражнение «На полянке». По сигналу воспитателя дети переходят к ходьбе врассыпную по всей «полянке» и бегут врассыпную, стараясь не задевать друг друга.	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.
<b>Февраль</b>	1. Ходьба и бег по кругу, выложенному кольцами: ходьба примерно три четверти круга и бег - полный круг: остановка, поворот в другую сторону повторение упражнений.	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.
	2. Ходьба в колонне по одному, бег высоко поднимая колени, переход на обычный бег. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты с мягким приземлением на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.
	3. Ходьба в колонне по одному, перешагивая через шнуры попеременно прав левой ногой. Бег врассыпную.	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание через шнур, не касаясь руками пола.
	4. Построение в одну шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в кол по одному; по сигналу воспитателя переход на ходьбу врассыпную, затем на бег врассыпную Ходьба и бег врассыпную в чередовании.	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться при лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии
<b>Март</b>	1. Вначале проводится ходьба по кругу,	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в

	затем бег по кругу в умеренном темпе, переход на ходьбу и остановка. Поворот в другую сторону и повторение ходьбы и бега.	сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.
	2. Ходьба в колонне по одному; ходьба врассыпную. Ходьба и бег проводятся в чередовании.	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.
	3. Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.	Упражнения в ходьбе и беге чередуются.
	4. Ходьба и бег между предметами	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре
<b>Апрель</b>	1. Ходьба вокруг кубиков (по 2 кубика на каждого ребенка). Выполняется ходьба кругу, затем бег. Остановка, поворот в другую сторону и продолжение ходьбы и продолжение ходьбы и бега вокруг кубиков.	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
	2. Ходьба в колонне по одно по сигналу воспитателя: «Жуки полетели!» - дети разбегаются врассыпную по залу. На сигнал: «Жуки отдыхают!» - дети ложатся на спин двигают руками и ногами, как бы шевелят лапками.	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания в приземлении на полусогну ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.
	3. Ходьба в колонне по одному. По сигналу воспитателя: «Великаны!» - ходьбе носках, руки вверх; переход на обычную ходьбу. По сигналу: «Гномы!» - присед, руки положить на колени	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях
	4. Ходьба в колонне по одному. По заданию воспитателя на слово «воробьи остановиться и сказать «чик-чирик»; продолжение ходьбы, на слово «лягушки» присесть, положить на колени. Переход на бег в умеренном темпе и на слово «лошадки» - бегут подскоком. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повыше опоре.
<b>май</b>	1. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную по всему залу. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.	Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве повторить задание в равновесии и прыжках.
	2. Ходьба и бег в колонне по одному между предметами	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу
	3. Ходьба в колонне по одному Ходьба и бег чередуются несколько раз.	Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке
	4. Ходьба в колонне по одному ,бег врассыпную по всему залу	Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке повторить задание в равновесии.

**ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (рисование, лепка)**

<b>№ занятия</b>	<b>Раздел учебной программы, тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>
1.	Лепка. «Пряники для Мишки»	Дать представление о свойствах пластилина – мягкий материал, легко раскатывается, сминается. Научить класть пластилин на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить.
2.	Рисование. «Лучики для солнышка»	Учить правильно держать карандаш, рисовать карандашом, видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.
3.	Лепка. «Пирожок для котенка»	Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Развивать желание лепить.
4.	Рисование. «Зернышки для петушка»	Учить пользоваться изобразительным материалом (красками), применять способ рисования пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу.
5.	Лепка. «Горошек»	Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Развивать желание лепить.
6.	Рисование. «Раскрасим репку»	Учить набирать краску на кисть, снимать лишнюю каплю, промывать кисть в воде. Продолжать знакомство с цветами.
7.	Лепка. «Крошки для утят»	Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Развивать желание лепить.
8.	Рисование «Травка на лугу»	Учить правильно держать карандаш, рисовать прямые линии сверху вниз неотрывно, видеть в линиях образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.
9.	Лепка. «Бублики для кота».	Учить раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук, соединить концы палочек, образуя кольцо.
10.	Рисование. «Зернышки для утят»	Учить правильно держать карандаш, рисовать прямые линии сверху вниз неотрывно, видеть в линиях образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.
11.	Лепка «Угощение»	Учить свертывать палочку в кольцо, упражнять в лепке приемы раскатывания прямыми движениями ладонями. Развивать образное восприятие.
12.	Рисование. «Цыплят»	Учить правильно держать кисть, упражнять в рисовании округлых форм; совершенствовать умение рисовать пальцами, работать аккуратно. Формировать образное представление.
13.	Лепка. «Забор для козлят»	Учить по-разному свертывать получившиеся колбаски. Формировать умение рассматривать работу, выделять сходства, различия, замечать разнообразие.
14.	Рисование. «Красивая чашка»	Учить правильно держать карандаш, рисовать прямые линии сверху вниз неотрывно, видеть в линиях образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.

15.	Лепка. «Травы»	Учить раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук; различать зеленый цвет, лепить предметы разной величины.
16.	Рисование .«Колеса для машин»	Учить правильно держать карандаш, рисовать прямые линии сверху вниз неотрывно, видеть в линиях образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.
17.	Лепка. «Пирожки».	Закреплять умение передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно определять, что хочется слепить, доводить задуманное до конца.
18.	Рисование. «Яблоки»»	Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел, развивать творчество и самостоятельность.
19.	Лепка. «Веточка для козы».	Учить по-разному свертывать получившиеся колбаски. Формировать умение рассматривать работу, выделять сходства, различия, замечать разнообразие.
20.	Рисование.«Следы»	Продолжать учить рисовать пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумагу, передавать ритмом мазков следы, располагать их на бумаге в определенной последовательности.
21.	Лепка. «Морковка»	Закреплять умение лепить предметы круглой формы. Учить лепить предметы разной величины.
22.	Рисование. «Веточки для птички»	Учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, упражнять в умении промывать кисть, побуждать задумываться над тем, что дети нарисовали.
23.	Лепка. «Зернышек»	Закреплять умение лепить предметы круглой формы. Учить лепить предметы разной величины.
24.	Рисование.«Раскрасим коню хвост»	Учить рисовать предметы круглой формы слитным непрерывным движением кисти. Закреплять знание цветов, умение промывать кисть. Развивать восприятие цвета.
25.	Лепка. «Шарики для снеговика»	Вызывать желание создавать образы сказочных персонажей. Учить рисовать некоторые детали.
26.	Рисование. «Мячи»»	Учить рисовать путем прикладывания к бумаге подушечек пальцев, промывая пальчик перед сменой цвета, рисовать предметы округлой формы.
27.	Лепка. «Ягоды»	Закреплять умение лепить предметы круглой формы. Учить лепить предметы разной величины.
28.	Рисование.«Ворота»	Учить проводить дугообразные линии, узнавать их очертания. Упражнять в умении промывать кисть и осушивать ее о край баночки.
29.	Лепка. «Разноцветные шары»	Закреплять умение лепить предметы круглой формы. Учить лепить предметы разной величины.
30.	Рисование. «Елочных шаров»	Учить рисовать пальцами, используя разные цвета, закреплять знание основных цветов.
31.	«Палочки для крыши»	Учить раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями прикрепление их на картон, надавливая пальцем сверху.
32.	Рисование.«Палочки»».	Учить рисовать красками, правильно держать кисточку, проводить прямые линии, передавая в рисунке определенную форму.
33.	«Лепка дудочек».	Закреплять умение передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно определять, что хочется слепить, доводить задуманное до конца.

34.	«Рисование тарелочек».	Развивать умение в рисовании круглых форм. Закреплять знание цветов, развивать творчество и самостоятельность.
35.	Лепка «Снежные комки».	Развивать умение скатывать шар из пластилина между ладонями круговыми движениями.
36.	Рисование. «Шарфик».	Закреплять умение идентифицировать цвета, называть их, развивать желание рисовать.
37.	Лепка. «Яблоки».	Закреплять умение лепить предметы круглой формы. Учить лепить предметы разной величины.
38.	Рисование. «Одежда для мишки».	Техника закрашивания предметов круглой формы полукруговыми движениями, начиная с верхней части предмета
39.	Лепка ««Морковка».	Закреплять умение пластилин между ладонями, закреплять ранее приобретенные навыки.
40.	Рисование. «Снег».	Развивать умение ритмичными мазками располагать снежинки в определенных местах листа.
41.	Лепка. «Миски для медведей».	Закреплять приемы лепки, умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием. Развивать воображение и творчество.
42.	Рисование. «Узор на тарелочке».	Учить наносить яркие мазки, пятнышки на бумаге. Закреплять знание цветов
43.	«Лепка блюдца»	Закреплять приемы лепки, умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием. Развивать воображение и творчество.
44.	Рисование. «Мячи»	Закреплять приемы лепки, умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием. Развивать воображение и творчество.
45.	Лепка. «Пряники»	Продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина. Формировать умение рассматривать работу, выделять сходства, различия, замечать разнообразие
46.	Рисование.«Червячок»	Учить рисовать прямые линии, правильно держать карандаш. Закреплять знание цветов
47.	Лепка. «Печенье»	Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку.
48.	Рисование. «Бублики»	Закреплять умение рисовать предметы, округлых форм. Развивать эстетическое восприятие.
49.	Лепка. «Ягоды».	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями. Развивать желание лепить.
50.	Рисование.«Волны»	Упражнять в рисовании волнистых линий, развивать образное мышление, закреплять умение рисовать карандашом. Развивать интерес к рисованию.
51.	Лепка «кузовка».	Продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина, раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями рук.
52.	Рисование «Зонтик».	Учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, снимать лишнюю краску о край баночки.
53.	Лепка «Лучик для солнышка»	Закреплять умение раскатывать палочки из пластилина прямыми движениями рук.
54.	Рисование «Дождик»	Учить изображать дождь, рисуя кистью короткие тонкие штрихи, закреплять умение правильно держать кисть.

55.	Лепка «Пирожки» .	Закреплять умение формовать из пластилина округлые комочки.
56.	Рисование дорожек	Учить рисовать дорожки, закреплять понятия «узкий», «широкий».
57.	Лепка «Травка на лугу» .	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями.
58.	Рисование. «Море»	Упражнять в рисовании волнистых линий, закрашивание в одном направлении, не выходя за контур.
59.	Лепка «Сыр для мышки».	Создание предмета путем скатывания маленьких шариков подушечками пальцев.
60.	Рисование колечек .	Упражнять в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.) Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенных в разных направлениях. Развивать эстетическое восприятие.
61.	Лепка. «Разноцветных колес»	Скатывание шариков, разных по величине, вытягивание отдельных частей предмета (колеса).
62.	Рисование «Заборчик» .	Создание композиции на основе линейного рисунка (предметы прямоугольной формы из вертикальных и горизонтальных линий от опорной линии).
63.	Лепка. «Яйца» .	Создание предмета путем раскатывания и сплющивание шара, оттягивания частей упражнение в приемах вдавливания и прищипывания.
64.	Рисование. «Украсим платье узором»	Ритмично наносить мазки на силуэт платья, проводить прямые и волнистые линии.
65.	Лепка «Лесенка».	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, работать аккуратно.
66.	Рисование. «Зеленая трава». .	Вызвать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Учить радоваться своим рисункам. Закреплять знание цветов.
67.	Лепка. «Огурцы»	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, различать зеленый цвет, любоваться готовым изделием.
68.	Рисование. «Дождя».	Учить изображать дождь, прикладывать кисть всем ворсом к бумаге. Развивать эстетическое восприятие
69.	Лепка «Сосиски для кисти»	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, любоваться готовым изделием.
70.	«Рисование солнечного зайчика»	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить вносить элементы творчества, отбирать нужные краски. Развивать интерес к рисованию.
71.	Лепка «земляники»	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, другие ранее приобретенные навыки: различать красный цвет, любоваться готовым изделием.
72.	Рисование мячей	Закреплять умение рисовать кистью предметы круглой формы; различать основные цвета.

**Художественно-эстетическое развитие**  
(музыка)

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
---	--	--------------------	-----------------------

Сентябрь			
1	Слушание музыки	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а так же контрастную ей – веселую, задорную, яркую, плясовую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками.	<i>Музыка для слушания:</i> «Баю-бай» В. Агафонникова; «Ах вы, сени!» р.н.м. «Тихо-громко» Е. Теличевой
2	Музыкально-дидактические игры	Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик), различать высокие и низкие звуки с помощью любимых игрушек.	«Колокольчик или барабан?» «Кошка и котенок»
3	Пение	Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу», «гав-гав»), вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого.	«Кошка» Ан. Александрова, Н. Френкель; «Бобик» Т. Потапенко, Н. Найденовой
4	Музыкально-ритмические движения	Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега; помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя; развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стойкой в указанном направлении)	«Марш» А.Парлова, «Марш» Е. Теличевой, «Ах, ты береза», «Как у наших у ворот» р.н.м., «Игра» Т. Ломовой, «Ходим-бегаем» Е. Теличевой, «Веселые ручки».
5	Пляски	Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; приучать активно участвовать в плясках.	«Да-да-да» Е. Теличевой, Ю. Островского, Пляска с колокольчиками», «Танец с дождинками», «Маленькая полечка», «Гопачок».
6	Игры	Побуждать передавать простые игровые действия; учить убегать от игрушки в одном направлении (на стульчики), догонять игрушку.	«Догоним киску», «Прятки», «Игра с колокольчиком», «Барабан»
7	Пальчиковые игры	Познакомить с пальчиковыми играми, развивающими мелкую моторику.	«Котики», «Бобик»
8	Оздоровительные упражнения	Приучать выполнять самомассаж по показу педагога, упражнения для правильной осанки; развивать длительный выдох.	«Мурка», «Малыши» «Котят» «Шкатулочка», «Горячее молоко»
9	Элементарное музицирование	Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки и барабана, предложить поиграть на музыкальных инструментах	Детские знакомые популярные мелодии
Октябрь			
1	Слушание музыки	Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи, спеть о них; учить внимательно вслушиваться в звуки природы (шум осеннего леса); показать принципы активного слушания (с движением, жестами)	<i>Музыка для слушания:</i> «Дождик большой и маленький», «Мишка», «Собачка»
2	Музыкально-дидактические игры	Учить различать: высокие и низкие звуки, используя соответствующие картинки или игрушки, музыку различного характера (веселую плясовую мелодию, нежную	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Кто так лает?», «Мишка пляшет – мишка



		колыбельную песню)	спит»
3	Пение	Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова («кап-кап», «гав-гав»); учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	<i>Песни:</i> «Собачка» М. Раухвергера, Н. Комиссаровой; «Дождик»
4	Музыкально-ритмические движения	Учить менять движение вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг – бег, бодрый шаг – отдыхать, бодрый шаг – прыгать как зайчики; тренировать в ориентировании в пространстве: ходить и бегать «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, подбегать к воспитателю; развивать координацию движений	<i>Музыка для движений:</i> «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Марш» А. Парлова, «Марш» Н. Голубовской, «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарева; «Ты, канава» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой), «Как у наших у ворот» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой)
5	Пляски	Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение, выставление ноги на пятку, «пружинка»); развивать способность ритмично выполнять движения; приучать двигаться, сохраняя правильную осанку	<i>Пляски:</i> «На лесной полянке» Б. Кравченко, П. Калановой, танец с листочками «Дует, дует ветер» И. Плакиды, И. Кишко, «Мишутка пляшет» Е. Макшанцевой
6	Игры	Приучать выполнять простейшие игровые движения с предметами (позвенеть, постучать, собрать); учить активно реагировать на смену музыкального материала (прыгать под «солнышком», «убегать от дождика»)	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Собери грибочки по цвету», «Солнышко и дождик», «Колечки», «У медведя во бору»
7	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковых игр	<i>Пальчиковые игры:</i> «Пальчики гуляют», «Мишка»
8	Оздоровительные упражнения	Учить правильно выполнять движения на укрепление мышц спины, рук и ног; приучать делать вдох через нос; развивать умение выполнять длительный и короткий выдох	<i>Упражнение для осанки:</i> «Малыши проснулись» <i>Дыхательные упражнения:</i> «Желтые листочки», «Подуем на мишку»
9	Элементарное музицирование		
<b>Ноябрь</b>			
1	Слушание музыки	Побуждать слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям, притопы, хлопки); приучать эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук; учить слышать тихую и громкую музыку и выполнять соответствующие движения	<i>Музыка для слушания:</i> «Осенние листочки» Н. Вересокиной, «Моя лошадка» А. Гречанинова, «Погремушки»
2	Музыкально-дидактические игры	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку; учить соотносить прослушанную музыкальную пьесу с иллюстрацией, различать контрастные по характеру	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Кто в теремочке живет?», «Дождь»

		произведения	
3	Пение	Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонаций	<i>Песни:</i> «Мишка», О. Девочкиной, А. Барто, «Лягушка», «Лошадка» М. Раухвергера, А. Барто
4	Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться за воспитателем парами; правильно выполнять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп – топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»; приучать ритмично выполнять за воспитателем несложные движения, имитирующие движения животных (зайцев, медведей, лошадок, птичек)	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «На лошадке», «Веселые парочки», «Превращалочка», «Осенняя песенка», Ан. Александрова, Н. Френкель, «Я на прутике скачу», «Мы идем», Р. Рустамова, Ю. Островского, «Лошадка» Е. Макшанцевой
5	Пляски	Учить выполнять танцевальные движения в соответствие с текстом (выставление ноги на пятку, притопы одной и двумя ногами, шлепки по коленям, хлопки), образовывать круг, взявшись за руки; приучать выполнять движения с предметами, не терять их, не отвлекаться на них	<i>Пляски:</i> «Пляска с погремушками» (белорус. пляс. мелодия), «Булба» А. Ануфриевой, «Мишутка пляшет», танец-игра «Рыжие белочки» З. Левиной, Л. Некрасовой
6	Игры	Побуждать активно участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену музыкального материала	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «У медведя во бору», «Дождь»
7	Пальчиковые игры	Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом	<i>Пальчиковые игры:</i> «Белка», «Тук-тук!», «Домик»
8	Оздоровительные упражнения	Учить выполнять самомассаж тела; познакомить с основными принципами массажа (поглаживание, постукивание); побуждать выполнять оздоровительные упражнения, для верхних дыхательных путей	<i>Упражнения Для Правильной Осанки:</i> «Листочки», Самомассаж: «Ножки Устали», «Цок, Лошадка» <i>Оздоровительные Упражнения Для Верхних Дыхательных Путей:</i> «Лягушка», «И-го-го!» <i>Дыхательные упражнения:</i> «Ветерок», «Ветер и листочки»
9	Элементарное музицирование	Побуждать активно участвовать в игре на музыкальных инструментах по одному и в оркестре	<i>Оркестр погремушек:</i> «Во саду ли...» (рус. нар. мелодия)
<b>Декабрь</b>			
1	Слушание музыки	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя («Тихо падает	<i>Музыка для слушания:</i> «Вальс снежинок» Т. Ломовой, «Снежок и выюга», «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгиной

		снежок» - плавные движения руками сверху вниз. «Метет вьюга» - покачивания руками над головой); приучать до конца дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок, использовать яркий наглядный материал (иллюстрацию, игрушку)	
2	Музыкально-дидактические игры	Научить определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов (колокольчик, погремушка, барабан); познакомить со звучанием бубна	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Что лежит в коробочке?», «Что лежит в сугробе?»
3	Пение	Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использование игрушки; учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно	<i>Песни:</i> «Бабушка Зима», «Дедушка Мороз» А. Филиппенко Т. Волгиной, «Елка» Т. Потапенко
4	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы); Танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Мы идем», «Потанцуем», «Зимняя дорожка», «Заячья зарядка» В. Ковалько, «Звери на елке» Г. Вихарева
5	Пляски	Приучать внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой и правильно повторять; продолжать учить танцевать с различными предметами (игрушечными морковками, фонариками, снежинками); ритмично выполнять знакомые танцевальные движения	«Танец со снежинками», «Зимняя сказка» М. Старокадомский, О. Высоцкая, «Пляска зайчат с морковками», танец «Фонарики» А. Метлиной
6	Игры	Побуждать к активному участию в играх к исполнению ведущей роли; научить играть в снежки, по окончании собирать их в коробку	«Бубен» Г. Фрида, «Снежки»
7	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речевой игрой	«Пять лохматых медвежат» С. Ермаковой
8	Оздоровительные упражнения	Продолжать учить самомассаж, оздоровительные и фонетические упражнения для горла; развивать умения регулировать выдох: слабый или сильный	«Вьюга», «Греем ручки», «Ворона» дыхательные упражнения: «Снежинка»
9	Элементарное музицирование	Познакомить с бубном, приемами игры на этом музыкальном инструменте (удары по бубнам, тремоло); учить ритмично играть на шумовых инструментах в оркестре	<i>Оркестр шумовых музыкальных инструментов:</i> «Ах вы, сени!»
<b>Январь</b>			
1	Слушание музыки	Учить понимать и различать пьесы разного характера – спокойные, ласковые, веселые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание с соответствующими движениями (укачивать куклу, подражать повадкам зайки, «Маша едет с горки на саночках»)	«Зайка, походи» (р.н.п.), «Колыбельная» Е. Теличевой, «Машенька-Маша» В. Герчек
2	Музыкально-дидактические игры	Развивать чувства ритма, умение различать быструю и спокойную музыку, сопровождать слушание звучащими	«Кукла шагает и бегает» Е. Теличевой

		жестами (шлепание по коленям четвертными, постукивание пальчиками восьмыми)	
3	Пение	Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать вместе с музыкой	«Зайка, походи» (р.н.п.), «Машенька-Маша» В. Герчек
4	Музыкально-ритмические движения	Учить ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя; развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (двигаться «прямым галопом», легко подпрыгивать); танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики», постукивание каблучком	«Зарядка», «Потанцуем», «Покатаем Машеньку», «Зимняя дорожка», «На прогулке» Т. Ломовой, «Ножками затопали» М. Раухвергер, «Бодрый шаг» В. Герчек
5	Пляски	Совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, врассыпную; приучать двигаться по кругу, держась за руки; тренировать умение быстро брать друг друга за ручки; продолжать учить танцевать с предметами (со снежками, с куклами)	«Полька зайчиков» А. Филиппенко, хоровод «Каравай», «Пляска со снежками» Н. Зарецкой, «Пляска с куклами» А. Ануфриевой
6	Игры	Учить двигаться по залу стайкой в определенном направлении, останавливаться вместе с окончанием музыки; научить делать «воротики», крепко держась за ручки, проходить в «воротики», не задевая рук	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Догони зайчика» Е. Теличевой, «Воротики» Р. Рустамова
7	Пальчиковые игры	Координировать умение выполнять движения пальчиков с текста; побуждать правильно и усердно играть с пальчиками	«Обед», «Ай, качи-качи-качи»
8	Оздоровительные упражнения	Учить основным приемам выполнения самомассажа лица: поглаживание, постукивание кончиками пальцев, растирание; укреплять голосовой аппарат с помощью фонопедических упражнений	<i>Самомассаж:</i> «Зайка умывается», «Саночки» «Умывалочка». <i>Оздоровительное упражнение для дыхательных путей:</i> «Горка»
9	Элементарное музицирование	Побуждать активно участвовать в процессе музицирования на колокольчиках и погремушках, сопровождать пение игрой на этих шумовых инструментах	«Петрушка» И. Брамса
<b>Февраль</b>			
1	Слушание музыки	Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту – бегать); побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка); учить различать звучание знакомых детских музыкальных	«Мишка шагает – мишка бегает», «Барабанщик» М. Красева, М. Чарной и Н. Найденовой, «Дудочка» Г. Левкодимова

		инструментов	
2	Музыкально-дидактические игры	Развивать чувство ритма, умение различать фрагменты музыкальных произведений по темпу и соотносить их с иллюстрацией; развивать память и внимание, умение припоминать знакомые музыкальные пьесы и песни о любимых игрушках	«Воротики», «Кто в гости пришел?»
3	Пение	Формировать певческие навыки, учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песни, не начинать пение раньше времени	«Дудочка» Г. Левкодимова, И. Черницкой, «Пирожки» А. Филлипенко, Н. Кукловской
4	Музыкально-ритмические движения	Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким с легким бегом, «прямым галопом», прыжками на двух ногах; тренировать ходить по кругу, взявшись за руки; повторять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики», постукивание каблукочком	«Марш» Е. Теличевой, «Вот как умеем!» Е. Теличевой, Н. Френкель <i>Игры-тренинги:</i> «Идем по кругу», «Раз, два, мы идем!», «Потанцуем на снегу», «Чу-чу-чу! Паровоз!»
5	Пляски	Учить строить круг и ходить хороводом, исполнять хороводную пляску по кругу, вокруг какого либо предмета (игрушки); побуждать красиво выполнять простые движения в пляске, правильно держать в руках ложки, ритмично стучать ими, следить за осанкой	Хоровод «Снеговик», «Ложки деревянные»
6	Игры	Учить выполнять правила игры, убежать в «домики» и догонять в соответствии с текстом; развивать координацию движений, умение передавать в движении образ и повадки домашних животных	«Колобок», «Кто живет у бабушки Маруси?»
7	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук, выполнять движения по показу педагога	«Варежки», Коза»
8	Оздоровительные упражнения	Приучать правильно выполнять дыхательные упражнения по тексту; учить делать короткие и шумные вдохи носом с движениями головы (вверх, вниз, в какую либо сторону), не следя за выдохом (он произвольный)	«Где Колобок?» «Горячие булочки»
9	Элементарное музицирование	Прививать детям интерес к коллективному музицированию – игре в оркестре	«Светит месяц» р.н.м.
<b>Март</b>			
1	Слушание музыки	Приучать внимательно, слушать музыку изобразительного характера – пение жаворонка; учить определять характер песни: о маме – нежный, ласковый, о петушке – задорный	«Песня жаворонка» П.И. Чайковского «Кто нас крепко любит?», И. Арсеева «Петушок» р.н.п., «Стуколка» у.н.п., «Микита» б.н.м.
2	Музыкально-дидактические игры	Учить различать музыку различного настроения (грустно – весело), выражать это настроение мимикой; совершенствовать способность детей	«Солнышко», «Как собачка лает?»

		различать громкие и тихие звуки, используя игрушку собачку	
3	Пение	Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке); приучать к активному участию подпевать вместе с педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений	«Кто нас крепко любит?» И. Арсеева «Петушок» р.н.п. танец-песня «Солнышко» Е. Мокшанцевой
4	Музыкально-ритмические движения	Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба – танцевальные движения; учить детей ходить по залу парами; выполнять несложные движения в парах, стоя лицом к друг другу; развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, «высокий шаг», кружение шагом, «пружинку»; приучать выполнять движения красиво, эмоционально	«Чу-чу-чу! Паровоз!» «Мамины помощники», «Идем парами», «Петух»
5	Пляски	Учить выразительно выполнять движения пляски как в хороводе, так и в парах, держаться своей пары; совершенствовать умения выполнять танцевальные движения с предметами (цветочками); побуждать импровизировать знакомые танцевальные движения под музыку	«Чок да чок» Е. Мокшанцевой, <i>Свободная пляска</i> «Цветочки голубые»
6	Игры	Расширять двигательный опыт; учить исполнять роль главного героя игры: догонять остальных, своевременно и правильно отвечать на вопрос («Мышка, ты где?»); развивать умение быстро менять движение в соответствии со сменой музыки и текста	«Как петушок поет?» «Вышла курочка гулять» А. Филиппенко, Т. Волгиной «Мышка, ты где?»
7	Пальчиковые игры	Развивать чувство ритма и мелкую моторику; координировать речь с движением	«Цыплята», «Пирожки с вареньем» С. Ермаковой
8	Оздоровительные упражнения	Учить детей выполнять фонетические и дыхательные упражнения для укрепления голосового аппарата, развитие длительного и короткого выдоха	<i>Дыхательные упражнения:</i> «Горячие пирожки» <i>Оздоровительные упражнения:</i> «Зайчик плачет»
9	Элементарное музицирование	Побуждать музицировать на самодельных музыкальных инструментах – «звенелках», «шумелках»	«Я на камушке сижу»
<b>Апрель</b>			
1	Слушание музыки	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки	«Баю» М. Раухвергера, «Колыбельная» В. Моцарта, «Полянка» (р.н.м), «Кораблик» О. Девочкиной, А. Барто, «Птички поют»
2	Музыкально-дидактические игры	Продолжать приучать к активному восприятию музыки разного характера (колыбельная песня, плясовая мелодия); развивать звуковысотный слух, умение	«Мишка спит – мишка пляшет», «Птица и птенчики» Е. Телицеевой

		различать высокие и низкие звуки и подпевать их	
3	Пение	Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги	«Автобус», «Птичка» Т. Попатенко, Н. Найденовой
4	Музыкально-ритмические движения	Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в кружок; побуждать выполнять знакомые танцевальные движения: : притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»	«Идем – прыгаем» Р. Рустамова, «Калинка» (р.н.м.), «Посею лебеду на берегу» (р.н.п. в обр. Т. Смирновой), «Ноги и ножки» В. Агафонникова; «Вот так!»
5	Пляски	Учить выполнять танцевальные движения с предметами (голубыми султанчиками); развивать точность, ловкость и выразительность движений; закреплять умение водить хоровод (в начале крепко взяться за ручки, поставить ножки на дорожку, выпрямить спинку)	«Березка», «Ручеек», «Русская» (на мелодию народной песни «Из-под дуба») А. Ануфриевой
6	Игры	Учить выразительно передавать образ или характер героев игры в движении, жестах, мимике; побуждать выполнять правила игры, убежать и догнать, не наталкиваясь друг на друга; обогащать двигательный опыт с помощью знакомства с новыми персонажами	«Мы цыплята», «Прилетела птичка», «Вот летали птички», «Веселые жучки» Е. Гомоновой, «Ручеек», «Карусель»
7	Пальчиковые игры	Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук	«Жучок» С. Ермаковой, «Птичка»
8	Оздоровительные упражнения	Укреплять мышцы спины и шеи с целью сохранения правильной осанки; тренировать в выполнении различных видов выдоха и вдоха	Упражнения для правильной осанки: «Птичка» Самомассаж: «Медведь» Дыхательные упражнения: «Ветер», «Листочки березы», «Весенние запахи»
9	Элементарное музицирование	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах в соответствии с ритмом стихотворения	«Кап-кап» Е. Макшанцевой
<b>Май</b>			
1	Слушание музыки	Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким-либо действием – присесть, опустить на цветок бабочку и т.д.); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты	«Треугольник» Т. Шутенко, «Бубен» Г. Фрида, «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой; «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой, «Мотылек» Р. Рустамова, Ю. Островского
2	Музыкально-дидактические игры	Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания детских музыкальных инструментов (барабан, погремушка, колокольчик, бубен); развивать	«Мои любимые инструменты», «Би-би-би!»

		динамический слух, подпевать педагогу громкие и тихие звуки	
3	Пение	Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой	«Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой, «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой
4	Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба – танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, выставление ноги на пятку и на носок, кружение вокруг себя высоким шагом, «пружинку», «фонарики»; формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку	«Марш» Е. Теличевой, «Марш» А. Парлова, «Ноги и ножки» В. Агафонникова; «Маленькие ножки», «На птичьем дворе»; танцевальная разминка «Гуси-гусенята» Г. Бойко, В. Витлина, «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой
5	Пляски	Учить выполнять плясовые движения по кругу, в рассыпную, в парах, своевременно менять движения с изменением характера музыки и согласно тексту; развивать чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание; побуждать эмоционально выполнять движения плясок по показу педагога	«Приседай» (эст.нар.мел., обр. А. Ромере), «Шарики» И. Кишко, В. Кукловской Танцевальная разминка: «Цветочки»
6	Игры	Побуждать активно участвовать в игре; развивать быстроту движений и ловкость	«Бубен» Г. Фрида, «Колечки»
7	Пальчиковые игры	Продолжать развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух	«Козы» Т. Ткаченко, «Шла уточка бережечком», «Пчела» Н. Нищевой
8	Оздоровительные упражнения	Способствовать укреплению мышц спины; учить детей выполнять самомассаж тела ритмично, согласованно с текстом; тренировать в выполнении коротких вдохов с поворотами головы, длительного выдоха с произнесением звуков	<i>Упражнения для правильной осанки:</i> «Колечко» <i>Самомассаж:</i> «Гусенок Тимошка», «Ежик и барабан», «Разноцветная полянка» <i>Дыхательные упражнения:</i> «Шины», «Воздушный шар», «Цветочки»
9	Элементарное музицирование	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах с различной динамикой: 1-я часть – тихо, 2-я часть – громко	«Я на горку шла»

## Речевое развитие

№	Раздел учебной программы,	
---	---------------------------	--



	тема занятия	Программное содержание	
1	Стихотворение А. Барто «Мишка»	Познакомить детей с содержанием стихотворения; учить рассматривать рисунки-иллюстрации.	
2	Русская народная песенка «Пошел котик на торжок»	Познакомить с содержанием народной песенки. Учить слушать и отвечать на вопросы воспитателя.	
3	Показ настольного театра по русской народной сказке «Репка»	Напомнить содержание сказки «Репка», вызвать желание рассказать сказку вместе с воспитателем; способствовать активизации речи; учить выполнять действия, о которых говорится в сказке.	
4	Б. Житков «Храбрый утенок»	Познакомить с содержанием рассказа; приучать внимательно слушать относительно большие по объему худ. произведения.	
5	Русская народная песенка «Как у нашего кота»	Познакомить с содержанием русской народной песенки; формировать умение слушать стихотворный текст.	
6	«Баю-бай, баю –бай, ты собаченька не лай».	Познакомить с содержанием русской народной песенки; обогащать и активизировать словарь; учить добавлять слова.	
7	Русская народная сказки «Козлятки и волк»	Познакомить с содержанием сказки. Вызвать желание поиграть в сказку, рассматривать иллюстрации сказки.	
8	Русская народная песенка «Уж как я мою коровушку люблю...»	Познакомить с содержанием русской народной песенки. Совершенствовать умение понимать речь воспитателя.	
9	Стихотворение «Все спят» С.Капутикян	Познакомить с содержанием стихотворения; продолжать учить согласовывать слова в предложениях.	
10	Повторение сказки «Коза – тереза».	Напомнить сказку; вызвать желание рассказывать её вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызет корочку сыра, собака – косточку и т.д.); активизировать в речи детей глаголы <i>лакать, грызть, есть</i> ; учить отчетливо произносить звук <i>а</i> , небольшие фразы.	
11	Русская народная песенка «Заяц Егорка»	Познакомить с содержанием русской народной песенки; учить угадывать животное по описанию	
12	Произведение С. Маршака «Сказка о глупом мышонке»	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков <i>и, а</i> и звуко сочетания <i>иа</i> .	
14	Русская народная песенка «Наша Маша маленька»	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	
15	Русская народная песенка «Чики, чики....»	Познакомить с русской народной сказкой, развивать память; учить проговаривать отдельные слова.	
16	Стихотворение Н. Пикулявой «Надувала кошка шар»	Познакомить с произведением, обогащать и активизировать речь детей, учить различать желтый, красный, синий цвета.	
17	Театрализованный показ сказки «Теремок»	Повторить содержание сказки, помочь запомнить сказку, развивать способность следить за действием воспитателя.	
18	Русская народная песенка «Ай ду-ду-ду»	Познакомить детей с песенкой; упражнять в произношении звукоподражаний, поощрять попытки прочесть стихотворный	

		текст с помощью воспитателя	
19	Стихотворение Н. Саконской «Где мой пальчик»	Познакомить с произведением, учить добавлять слова заканчивать фразы, обогащать и активизировать речь.	
20	Стихотворение Н. Сынгаевского «Помощница»	Познакомить с содержанием стихотворения, совершенствовать умение отвечать на вопрос воспитателя.	
21	Стихотворение В. Хорола «Зайчик»	Познакомить с содержанием стихотворения, развивать память.	
22	Сказка Л.Н. Толстого «Три медведя»	Познакомить с содержанием сказки, дать возможность убедиться, что рассматривать рисунки в книжках очень интересно; развивать память, активизировать речь.	
23	Стихотворение О. Высотской «Холодно»	Познакомить со стихотворением Учить повторять фразы вслед за воспитателем; учить произносить звукоподражательные слова.	
24	Стихотворение А. Барто «Зайка»	Помочь вспомнить стихотворение, продолжить учить согласовывать слова в предложениях, давать возможность рассказать стихотворение полностью.	
25	Сказка В. Сутеева «Кто сказал «Мяу?»	Познакомить с содержанием сказки. учить распознать на слух звукоподражательные слова, совершенствовать память и внимание.	
26	Ненецкая сказка «Снегирёк»	Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.	
27	Русская народная сказка «Бежала лесочком лиса с кузовочком»	Познакомить с содержанием русской народной песенки, совершенствовать память и внимание	
28	Русская народная закличка «Солнышко-ведрышко»	Познакомить с русской народной закличкой, обогащать и активизировать словарь, развивать интонационную речь.	
29	Русская народная сказка «Маша и медведь».	Познакомить с содержанием русской народной сказки, учить рассматривать рисунки – иллюстрации, понимать сюжет картинки.	
30	Стихотворение А. Плещеева «Сельская песенка»	Познакомить со стихотворением, учить согласовывать слова в предложении, развивать память.	
31	Стихотворение А. Введенского «Мышка»	Познакомить с содержанием стихотворения, учить договаривать небольшие фразы. встречающиеся в стихотворении.	
32	Русская народная потешка «Из-за леса, из-за гор...»	Познакомить с потешкой, поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком.	
33	Рассказ Г. Балла «Желтячок»	Познакомить с рассказом, учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы.	
34	Стихотворение «Путанница» К. Чуковский	Познакомить с произведением, продолжать учить рассматривать рисунки в книжках, активизировать в речи глаголы.	
35	Русская народная потешка «Огуречик, огуречик...»	Познакомить с русской народной потешкой, помочь запомнить новую потешку, развивать память	
36	Стихотворение Б. Заходера «Кискино горе»	Познакомить с стихотворением, совершенствовать умение понимать вопросы	
37	Сказка Н. Павловой «Земляничка»	Познакомить с содержанием сказки, продолжать учить различать животных, развивать память	



### Социально-коммуникативное развитие

М е с яц	Развитие игровой деятельности Сюжетно-ролевые игры Подвижные игры Дидактические игры Театрализованные игры	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
	<p>Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр. Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.</p> <p>В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.</p>	<p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Формировать представления о том, что хорошо и что плохо. Создавать условия для формирования дружелюбия. Развивать умение детей общаться спокойно, без крика.</p>	<p><b>Образ Я.</b> Формировать начальные представления о человеке, первичные гендерные представления.</p> <p><b>Семья.</b> Беседовать с ребенком о членах его семьи.</p> <p><b>Детский сад.</b> Знакомить с традициями детского сада.</p> <p><b>Родная страна.</b> Дать представления о родной стране, о родной культуре.</p>
С е н т я б р ь	<p>Сюжетно-ролевая игра «Мы идем в гости», «Детский сад», «Семья».</p> <p>Дидактические игры: «Чего не хватает?», «Времена года», «Чей домик?», «Чей малыш?», «Одень куклу».</p> <p>Подвижные игры: «Воробушки», «Бегите ко мне», «Кот и мыши», «Птички в гнездышках».</p> <p>Инсценировка сказки «Репка».</p> <p>Настольный театр «Курочка Ряба».</p>	<p>Беседа «Здравствуйте!»</p> <p>Беседа нравственного содержания «Что такое хорошо?».</p> <p>Беседа «Моя группа».</p> <p>Беседа «Моидрузья».</p> <p>Д/и «Волшебное слово».</p>	<p>Беседа «Что мы любим делать в детском саду».</p> <p>Беседа «Моя семья».</p> <p>Дидактическая игра «Сложи узор».</p>

<b>О к т я б р ь</b>	<p>Сюжетно-ролевая игра «День рождения», «Семья», «Магазин игрушек».</p> <p>Дидактические игры: «Чье это место?» «Найди что лишнее», «Из каких мы сказок?»</p> <p>Подвижные игры: «Воробушки и автомобиль», «Пчелы и медвежата».</p> <p>Театрализованная игра «Зверята».</p> <p>Драматизация сказки «Три медведя».</p> <p>Инсценировка сказки «Лиса и заяц».</p>	<p>Беседа «В гости к Машеньке».</p> <p>Беседа «Мои любимые воспитатели».</p> <p>Дидактическая игра «Профессии в детском саду».</p>	<p>Беседа «Жили у бабуси».</p> <p>Беседа «Будем знакомы».</p> <p>Чтение татарской народной сказки «Медведь и дед».</p>
<b>Н о я б р ь</b>	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Почта», «Мы идем в театр».</p> <p>Дидактические игры «Одежда», «Найди пару», «Спорт», «Что в корзинке?».</p> <p>Подвижные игры: «Передай другому», «Курочка и цыплята», «Цветные автомобили», «Листопад».</p> <p>Инсценировка сказки «Колобок».</p> <p>Инсценировка сказки «Лиса, заяц и петух».</p>	<p>Беседа «Петька - забияка».</p> <p>Составление рассказа «Мои друзья»</p>	<p>Беседа «Я мальчик, а ты девочка». Беседа «Моя семья».</p> <p>Беседа «Как я люблю свою маму». Беседа «Наша маленькая Родина».</p>
<b>Д е к а б р ь</b>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Я - шофер», «Мы идем в гости», «Больница».</p> <p>Дидактические игры: «Что хорошо, что плохо», «Отгадай о ком говорится», «Чудесный мешочек», «Одень куклу».</p> <p>Подвижные игры: «На улице», «Беги к тому, что назову», «Кот и мыши», «Солнышко и дождик».</p> <p>Театрализованная игра «Зимние забавы».</p> <p>Игра-драматизация «Репка».</p> <p>Театрализованная игра «В гости елочка пришла».</p>	<p>Беседа «Терпение и труд - вместе дружно так живут!»</p> <p>Беседа «Жадность - это плохо».</p> <p>Беседа «Что такое дружба?»</p> <p>Игра – ситуация «У меня звонил телефон».</p>	<p>Беседа «Наш детский сад».</p> <p>Д/ игра «Выкладывание орнамента».</p> <p>Беседа «Дом, в котором я живу!».</p> <p>«Я - загадка».</p>

<b>Январь</b>	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Магазин», «Строительство».</p> <p>Дидактические игры: «Когда это бывает?», «Истории в картинках», «Времена года», «Чей, чья, чья?», «Цвета».</p> <p>Подвижные игры: «Бегите к флажку», «Лиса и зайцы», «Поезд».</p> <p>Инсценировка сказки «Лиса и заяц».</p> <p>Инсценировка сказки «Колобок».</p>	<p>Беседа «Не имей сто рублей, а имей сто друзей».</p> <p>Беседа «В мире вежливых слов».</p>	<p>Д/ игра «Кто я?»</p> <p>Беседа «Зачем нужны правила?»</p> <p>Чтение народной сказки «Лиса» (коми).</p>
<b>Февраль</b>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин», «Больница», «Сервируем стол», «Кукла заболела».</p> <p>Дидактические игры: «Собери картинку», «Музыкальные инструменты», «Один - много», «Что кому надо для работы».</p> <p>Подвижные игры: «Перебежки», «Солнышко и дождик», «Охотники и звери», «Цветные автомобили».</p> <p>Театрализованная игра «Зимовье зверей».</p> <p>Театрализованная игра «Репка».</p>	<p>Беседа «С добрым утром».</p> <p>Беседа «Мы идем в гости».</p> <p>Беседа «Храбрый мальчик хорошо!»</p>	<p>Беседа «Папа может все, что угодно».</p> <p>Д/ игра «Укрась фартук узором». Дидактическая игра «Защитники Отечества».</p>
<b>Март</b>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Моя семья», «Парикмахерская», «Детский сад».</p> <p>Дидактические игры: «Времена года», «Кто важнее?», «Таня умывается», «Кто веселее?», «Угадай, что спрятано», «Домино».</p> <p>Подвижные игры: «Птицы в гнездышках», «Ловишки», «Птички и кот», «Догони мяч», «Самолеты».</p> <p>Инсценировка сказки «Теремок».</p> <p>Театр игрушек «Маша и медведь» (русская народная игра).</p>	<p>Беседа на тему «Уважение к товарищам».</p> <p>Беседа «Вежливая просьба».</p> <p>Беседа «Что такое хорошо?»</p>	<p>Беседа «Моя мама - лучшая самая».</p> <p>Беседа «Дом, в котором мы живем».</p> <p>Беседа «Детский сад - мой второй дом».</p> <p>Беседа «Мальчик и девочка».</p>

<b>Ап ре ль</b>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Детский сад», «Зоопарк», «Делаем покупки», «Веселый автобус».</p> <p>Дидактические игры: «Подбери картинку», «Волшебный коврик», «Дополни узор».</p> <p>Подвижные игры: «Курочка-хохлатка», «Светофор», «Цветные автомобили», «Пузырь», «Кот и мыши».</p> <p>Драматизация сказки «Заюшкина избушка».</p> <p>Драматизация сказки «Кошкин дом» (русская народная сказка).</p>	<p>Беседа «Собеседник».</p> <p>Дидактическая игра «Профессии».</p> <p>Беседа по теме «Давайте жить дружно».</p>	<p>Малые формы фольклора: загадки, пословицы чувашского и татарского народа.</p> <p>Беседа «Я и моя семья».</p> <p>Беседа «Как тебя зовут?»</p> <p>Беседа «Пасха».</p> <p>Беседа «Мама заболела».</p>
<b>М ай</b>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская», «Путешествие», «День рождения Степашки», «Зоопарк».</p> <p>Дидактические игры: «Лото-животные». «Когда это бывает?», «Помоги малышам», «Предметы и контуры», «Волшебная мозаика».</p> <p>Подвижные игры: «Птицы и лиса», «Солнышко и дождь», «У медведя во бору», «Поезд», «Самолеты».</p> <p>Кукольный театр «Заюшкина избушка» (русская народная сказка).</p> <p>Инсценировка сказки «Тили - бом, тили - бом»</p>	<p>Игра «Утреннее приветствие».</p> <p>Беседа «От улыбки станет всем светлей».</p> <p>Игры по теме: «Наши эмоции»</p>	<p>Русский фольклор «Солнышко, появись».</p> <p>Беседа «Я, ты, он, она - вместе дружная семья!»</p> <p>Беседа «Профессии в детском саду».</p> <p>Беседа «Моя фамилия».</p> <p>Беседа «Праздник – день Победы».</p>

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

<b>№ занятия</b>	<b>Раздел учебной программы, тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>
1	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Игрушки.Мишка».	Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки мишка; учить описывать игрушку(называть части, величину, признаки).
2	ФЭМП «Мишка»	учить дифференцировать понятия «большой – маленький».

3	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Любимые игрушки».	Знакомить детей с предметами ближайшего окружения – игрушками; учить отвечать на вопросы, описывать игрушку и действие с ней.
4	ФЭМП «Развитие предметных действий». Игра «Чудесный мешочек»	Развивать предметные действия с игрушками. Учить выполнять действия по указанию воспитателя.
5	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Дружная семья».	Знакомить детей с понятием «семья», развивать навыки общения.
6	ФЭМП. Игра «Чудесный мешочек».	Учить дифференцировать основные цвета (синий, красный, желтый).
7	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Осень золотая».	Расширять представления детей об окружающей природе. О предстоящем осеннем празднике.
8	ФЭМП. Игра «Цветочная поляна».	Познакомить с цветочной поляной; активизировать словарь по теме за счет слов: цветы, поляна, трава, желтые, серединки, бабочки, жуки, кузнечики.
9	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Петушок с семьей»	Знакомить с домашними птицами, с внешним видом петуха, его повадками; продолжать закреплять понятие «семья».
10	ФЭМП. Игра «Найди миску для кошки и котенка»	Учить сравнивать предметы по нескольким признакам (величине, цвету).
11	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Кто нам помогает?» (о няне)	Формировать представление о труде взрослых и воспитывать уважительное отношение к нему.
12	ФЭМП «Сравнение игрушек собаки и щенка».	Учить рассматривать и сравнивать игрушки по величине, различать и называть их части, отвечать на вопросы.
13	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Чайная посуда»	Расширить представление о посуде, познакомить с названиями предметов чайной посуды и их назначением.
14	ФЭМП «Знакомство с игрушечным домом».	Учить различать и называть материалы, из которых изготовлены предметы, сравнивать игрушки по размеру, описывать их.
15	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Рассматривание игрушечных машин»	Учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, а также их основные части: кабина, руль, кузов, колеса, окна.
16	ФЭМП. Игра «Угадай по описанию».	Продолжать знакомить детей с цветом, величиной.
17	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Лошадь с жеребенком»	Познакомить с лошады и жеребенком; учить сравнивать лошадь с жеребенком, называть части игрушечной лошади.
18	ФЭМП. Игра «Кто спрятался?».	Развивать умение различать большие и маленькие кубики; игрушки большой мишка и маленький мишка.

19	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Комнатные растения в нашей группе».	Познакомить с комнатными растениями группы, со способами ухода за ними; учить внимательно рассматривать одно растение . различать его части (листья, цветы) и называть их.
20	ФЭМП «Коза и козленок» сравнение	Развивать умение различать их и обозначать их словами (большой, маленький). Различать цвета: зеленая трава.
21	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Игра с матрешками».	Учить сравнивать составляющие матрешки и правильно ее складывать. Воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять о них заботу
22	ФЭМП. Игра «Найди пару».	Формировать умение различать предметы по форме и цвету называть их (большой, маленький, серый, красный бантик). Развивать умение различать количество предметов (много - много).
23	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Рассматривание кукольной одежды».	Уточнить представление об одежде, о назначении вещей; способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку.
24	ФЭМП «Разноцветная одежда»	Помочь детям запомнить названия предметов одежды, цвета; учить классифицировать и группировать предметы по цвету.
25	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Зима»	Уточнить представления о зиме, ее признаках, учить отмечать погодные условия, различать сезонную одежду (зимнюю).
26	ФЭМП. Игра «Какие бывают птицы».	Развивать умение различать птиц по цвету, по величине, по количеству: один, много.
27	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Зимние забавы родителей и малышей».	Учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы по изображению, воспроизводить движениями конкретные действия.
28	ФЭМП. Игра «Волшебный мешочек».	Формировать умение различать предметы по величине и цвету. Развивать предметные действия. Игровое упражнение «Подарки для ежиков».
29	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Какая бывает обувь».	Учить различать по внешнему виду обувь, отвечать на вопросы.
30	ФЭМП. «Лиса с лисятами».	Развивать умение различать количество предметов (много – один), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе.
31	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Скоро Новогодний праздник».	Уточнить и обогатить представления о предстоящем событии – новогоднем празднике; учить рассматривать предметы (елку, елочные украшения) и отвечать на вопросы в ходе рассматривания.
32	ФЭМП «Найди каждому снеговiku елочку».	Развивать умение различать количество предметов (много – один), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. Развивать умение двигаться за взрослым в определенном направлении.



33	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Знакомство с волком».	Знакомить с животными леса: дать представление о волке; учить внимательно рассматривать картинку.
34	ФЭМП. Игра «Выкладывание елочек из треугольников».	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать в речи (один – много, много – один, много – много). Развивать предметные действия. Игра «Выкладываем, перекладываем, собираем»
35	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Одежда и обувь».	Продолжить знакомить детей с одеждой и обувью. Учить классифицировать одежду и обувь, различать эти предметы по сезону.
36	ФЭМП. Игра «Сравнение одежды и обуви».	Развивать умение различать предметы по величине и обозначать их словами (большой, маленький).
37	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Игрушки и посуда»	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать в речи (один – много, много – один, много – много).
38	ФЭМП. Игра «Расставь посуду»	Упражнять детей в умении употреблять в речи названия предметов посуды; совершенствовать способность объяснять назначение посуды.
39	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Мебель в нашей группе»	Учить детей различать и называть предметы мебели, рассказывать об их назначении.
40	ФЭМП. Игра «Найди кроватку для каждой игрушки»	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать в речи (один – много, много – один, большой – маленький).
41	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Ознакомление детей с качествами и свойствами предметов»	Учить различать и называть качества предметов: твердый, мягкий, тяжелый, легкий; свойства: тонет, плавает.
42	ФЭМП. Игра «Найди на ощупь»	Учить детей различать и называть знакомые им геометрические формы – шарик, кубик, кирпичик – в разнообразной обстановке: по предъявлению (что это?); среди нескольких других, разных по названию и цвету; по слову воспитателя (найди кубик?)
43	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Рассматривание автомашин, автобус, трамвая (игрушки)»	Учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, трамвай, а также их основные части: руль, кабина, кузов, колеса, окна.
44	ФЭМП. Игра «Птички» (одна-много)	Учить детей понимать количественную характеристику предметов, использовать в речи слова: один (одна), много.
45	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Покормим птичек»	Учить наблюдать за птицами, сравнивать их, развивать внимание, речь, память. Воспитывать любовь к живым существам и желание помогать им (кормить).
46	ФЭМП. Игра «рассматривание разных игрушечных птиц»	Учить детей отмечать внешние особенности разных игрушечных птиц.
47	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Домашние животные и их»	Знакомить детей с домашними животными и их детенышами, учить называть и сравнивать их по величине.

	детеныши»	
48	ФЭМП. Игра «Угадай по голосу»	Учить детей рассматривать, сравнивать героев сказки, угадывать по голосу.
49	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Наблюдение за золотой рыбкой»	Дать представление о рыбке как о живом существе, о том, что она нуждается в уходе и бережном обращении.
50	ФЭМП. Игра «Широкий и узкий»	Учить детей находить и различать широкие и узкие предметы.
51	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Игра «Куда что положить?»	Учить группировать предметы по назначению, отвечать на вопросы.
52	ФЭМП. Игра «Сравнение рыбок»	Упражнять детей в установлении сходства и различия между животными, имеющими одинаковое название «рыбы»; учить употреблять слова «большой», «поменьше», «маленький».
53	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Кто трудится на огороде»	Учить различать предметы на огороде, познакомить с трудовой деятельностью на приусадебном участке.
54	ФЭМП. Игра «Покажи предмет»	Учить детей выделять форму конкретного предмета окружающей обстановки, пользуясь геометрическими образцами.
55	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Рассматривание деревянных игрушек»	Учить определять название игрушек и материал, из которых они сделаны.
56	ФЭМП. Игра «Какие бывают листья»	Учить детей правильно называть листья, ствол (у фикуса), широкий большой лист и узкий длинный лист.
57	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Признаки весны»	Учить различать и называть признаки сезонов, развивать общую моторику, слуховое внимание.
58	ФЭМП. Игра «Разноцветные кубики»	Учить детей фиксировать внимания на цветовых свойствах предметов, формировать у них простейшие приемы установления тождества и различия цветов однородных предметов; учить называть цвета: желтый, черный; понимать слова: «цвет», «такой же», «разные».
60	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Кому что нужно? (повар, врач, шофер)»	Упражнять в назывании предметов и их качеств, соотнесении орудий труда с профессией; активизировать в речи детей названия орудий труда и профессий (повар, врач, шофер).
61	ФЭМП. Игра «Разноцветный коврик для щенка»	Учить детей различать цвета.
62	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Мамины помощники»	Учить группировать предметы по способу использования.
63	ФЭМП. Игра «Найди предметы для повара»	Учить внимательно слушать и наблюдать; воспитывать уважительное отношение к труду повара.
64	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Что делает шофер?»	Рассказать о профессии шофера, учить отвечать на вопросы воспитателя.

65	ФЭМП. Домашние животные и их детеныши (сравнение)	Учить различать взрослых животных и их детенышей; активизировать слова по теме (большой – маленький, длинный – маленький).
66	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Где живут домашние птицы»	Выявить и систематизировать знания детей о домашних птицах.
67	ФЭМП. Игра «Домашние птицы и их птенчики» (сравнение)	Учить детей различать цвета (белый, желтый), размеры предметов (большой, маленький).
68	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Любимые игрушки ребят»	Учить сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству, группировать по способу использования.
69	ФЭМП. Игра «подари петушку перышко»	Учить детей различать и называть цвета: красный, желтый.
70	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Любимые предметы (карандаш, краски, кисточки, пластилин (глина)).	Учить называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны.
71	ФЭМП. Игра «Рассматривание домиков для зверей» (сравнение)	Учить детей определять, кто в каком домике живет, сравнивать домики.
72	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Что есть на нашем участке?»	Учить наблюдать за птицами и насекомыми на участке. Воспитывать бережное отношение к природе.
73	ФЭМП. Игра «Какие бывают деревья?»	Учить детей различать деревья, отмечать их характерные особенности.

### **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

<b>№ занятия</b>	<b>Раздел учебной программы, тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>
1	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Игрушки. Мишка».	Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки мишка; учить описывать игрушку (называть части, величину, признаки).
2	ФЭМП «Мишка»	учить дифференцировать понятия «большой – маленький».
3	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Любимые игрушки».	Знакомить детей с предметами ближайшего окружения – игрушками; учить отвечать на вопросы, описывать игрушку и действие с ней.
4	ФЭМП «Развитие предметных действий». Игра «Чудесный мешочек»	Развивать предметные действия с игрушками. Учить выполнять действия по указанию воспитателя.
5	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Дружная семья».	Знакомить детей с понятием «семья», развивать навыки общения.
6	ФЭМП. Игра «Чудесный мешочек».	Учить дифференцировать основные цвета (синий, красный, желтый).

7	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Осень золотая».	Расширять представления детей об окружающей природе. О предстоящем осеннем празднике.
8	ФЭМП. Игра «Цветочная поляна».	Познакомить с цветочной поляной; активизировать словарь по теме за счет слов: цветы, поляна, трава, желтые, серединки, бабочки, жуки, кузнечики.
9	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Петушок с семьей»	Знакомить с домашними птицами, с внешним видом петуха, его повадками; продолжать закреплять понятие «семья».
10	ФЭМП. Игра «Найди миску для кошки и котенка»	Учить сравнивать предметы по нескольким признакам (величине, цвету).
11	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Кто нам помогает?» (о няне)	Формировать представление о труде взрослых и воспитывать уважительное отношение к нему.
12	ФЭМП «Сравнение игрушек собаки и щенка».	Учить рассматривать и сравнивать игрушки по величине, различать и называть их части, отвечать на вопросы.
13	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Чайная посуда»	Расширить представление о посуде, познакомить с названиями предметов чайной посуды и их назначением.
14	ФЭМП «Знакомство с игрушечным домом».	Учить различать и называть материалы, из которых изготовлены предметы, сравнивать игрушки по размеру, описывать их.
15	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Рассматривание игрушечных машин»	Учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, а также их основные части: кабина, руль, кузов, колеса, окна.
16	ФЭМП. Игра «Угадай по описанию».	Продолжать знакомить детей с цветом, величиной.
17	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Лошадь с жеребенком»	Познакомить с лошадью и жеребенком; учить сравнивать лошадь с жеребенком, называть части игрушечной лошади.
18	ФЭМП. Игра «Кто спрятался?».	Развивать умение различать большие и маленькие кубики; игрушки большой мишка и маленький мишка.
19	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Комнатные растения в нашей группе».	Познакомить с комнатными растениями группы, способами ухода за ними; учить внимательно рассматривать одно растение . различать его части (листья, цветы) и называть их.
20	ФЭМП «Коза и козленок» сравнение	Развивать умение различать их и обозначать их словами (большой, маленький). Различать цвета: зеленая трава.
21	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Игра с матрешками».	Учить сравнивать составляющие матрешки и правильно ее складывать. Воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять о них заботу
22	ФЭМП. Игра «Найди пару».	Формировать умение различать предметы по форме и цвету называть их (большой, маленький, серый, красный бантик). Развивать умение различать количество предметов (много - много).

23	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Рассматривание кукольной одежды».	Уточнить представление об одежде, о назначении вещей; способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку.
24	ФЭМП «Разноцветная одежда»	Помочь детям запомнить названия предметов одежды, цвета; учить классифицировать и группировать предметы по цвету.
25	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Зима»	Уточнить представления о зиме, ее признаках, учить отмечать погодные условия, различать сезонную одежду (зимнюю).
26	ФЭМП. Игра «Какие бывают птицы».	Развивать умение различать птиц по цвету, по величине, по количеству: один, много.
27	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Зимние забавы родителей и малышей».	Учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы по изображению, воспроизводить движениями конкретные действия.
28	ФЭМП. Игра «Волшебный мешочек».	Формировать умение различать предметы по величине и цвету. Развивать предметные действия. Игровое упражнение «Подарки для ежиков».
29	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Какая бывает обувь».	Учить различать по внешнему виду обувь, отвечать на вопросы.
30	ФЭМП. «Лиса с лисятами».	Развивать умение различать количество предметов (много – один), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе.
31	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Скоро Новогодний праздник».	Уточнить и обогатить представления о предстоящем событии – новогоднем празднике; учить рассматривать предметы (елку, елочные украшения) и отвечать на вопросы в ходе рассматривания.
32	ФЭМП «Найди каждому снеговiku елочку».	Развивать умение различать количество предметов (много – один), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. Развивать умение двигаться за взрослым в определенном направлении.
33	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Знакомство с волком».	Знакомить с животными леса: дать представление о волке; учить внимательно рассматривать картинку.
34	ФЭМП. Игра «Выкладывание елочек из треугольников».	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать в речи (один – много, много – один, много – много). Развивать предметные действия. Игра «Выкладываем, перекладываем, собираем»
35	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Одежда и обувь».	Продолжить знакомить детей с одеждой и обувью. Учить классифицировать одежду и обувь, различать эти предметы по сезону.
36	ФЭМП. Игра «Сравнение одежды и обуви».	Развивать умение различать предметы по величине и обозначать их словами (большой, маленький).
37	Ознакомление с предметным и социальным окружением	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать в речи

	«Игрушки и посуда»	(один – много, много – один, много – много).
38	ФЭМП. Игра «Расставь посуду»	Упражнять детей в умении употреблять в речи названия предметов посуды; совершенствовать способность объяснять назначение посуды.
39	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Мебель в нашей группе»	Учить детей различать и называть предметы мебели, рассказывать об их назначении.
40	ФЭМП. Игра «Найди кроватку для каждой игрушки»	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать в речи (один – много, много – один, большой – маленький).
41	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Ознакомление детей с качествами и свойствами предметов»	Учить различать и называть качества предметов: твердый, мягкий, тяжелый, легкий; свойства: тонет, плывет.
42	ФЭМП. Игра «Найди на ощупь»	Учить детей различать и называть знакомые им геометрические формы – шарик, кубик, кирпичик – в разнообразной обстановке: по предъявлению (что это?); среди нескольких других, разных по названию и цвету; по слову воспитателя (найди кубик?)
43	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Рассматривание автомашин, автобус, трамвая (игрушки)»	Учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, трамвай, а также их основные части: руль, кабина, кузов, колеса, окна.
44	ФЭМП. Игра «Птички» (одна-много)	Учить детей понимать количественную характеристику предметов, использовать в речи слова: один (одна), много.
45	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Покормим птичек»	Учить наблюдать за птицами, сравнивать их, развивать внимание, речь, память. Воспитывать любовь к живым существам и желание помогать им (кормить).
46	ФЭМП. Игра «рассматривание разных игрушечных птиц»	Учить детей отмечать внешние особенности разных игрушечных птиц.
47	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Домашние животные и их детеныши»	Знакомить детей с домашними животными и их детенышами, учить называть и сравнивать их по величине.
48	ФЭМП. Игра «Угадай по голосу»	Учить детей рассматривать, сравнивать героев сказки, угадывать по голосу.
49	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Наблюдение за золотой рыбкой»	Дать представление о рыбке как о живом существе, о том, что она нуждается в уходе и бережном обращении.
50	ФЭМП. Игра «Широкий и узкий»	Учить детей находить и различать широкие и узкие предметы.
51	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Игра «Куда что положить?»	Учить группировать предметы по назначению, отвечать на вопросы.
52	ФЭМП. Игра «Сравнение рыбок»	Упражнять детей в установлении сходства и различия между животными, имеющими одинаковое название «рыбы»; учить употреблять слова «большой», «поменьше», «маленький».

53	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Кто трудится на огороде»	Учить различать предметы на огороде, познакомить с трудовой деятельностью на приусадебном участке.
54	ФЭМП. Игра «Покажи предмет»	Учить детей выделять форму конкретного предмета окружающей обстановки, пользуясь геометрическими образцами.
55	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Рассматривание деревянных игрушек»	Учить определять название игрушек и материал, из которых они сделаны.
56	ФЭМП. Игра «Какие бывают листья»	Учить детей правильно называть листья, ствол (у фикуса), широкий большой лист и узкий длинный лист.
57	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Признаки весны»	Учить различать и называть признаки сезонов, развивать общую моторику, слуховое внимание.
58	ФЭМП. Игра «Разноцветные кубики»	Учить детей фиксировать внимания на цветовых свойствах предметов, формировать у них простейшие приемы установления тождества и различия цветов однородных предметов; учить называть цвета: желтый, черный; понимать слова: «цвет», «такой же», «разные».
60	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Кому что нужно? (повар, врач, шофер)»	Упражнять в назывании предметов и их качеств, соотнесении орудий труда с профессией; активизировать в речи детей названия орудий труда и профессий (повар, врач, шофер).
61	ФЭМП. Игра «Разноцветный коврик для щенка»	Учить детей различать цвета.
62	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Мамины помощники»	Учить группировать предметы по способу использования.
63	ФЭМП. Игра «Найди предметы для повара»	Учить внимательно слушать и наблюдать; воспитывать уважительное отношение к труду повара.
64	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Что делает шофер?»	Рассказать о профессии шофера, учить отвечать на вопросы воспитателя.
65	ФЭМП. Домашние животные и их детеныши (сравнение)	Учить различать взрослых животных и их детенышей; активизировать слова по теме (большой – маленький, длинный – маленький).
66	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Где живут домашние птицы»	Выявить и систематизировать знания детей о домашних птицах.
67	ФЭМП. Игра «Домашние птицы и их птенчики» (сравнение)	Учить детей различать цвета (белый, желтый), размеры предметов (большой, маленький).
68	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Любимые игрушки ребят»	Учить сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству, группировать по способу использования.
69	ФЭМП. Игра «подари петушку перышко»	Учить детей различать и называть цвета: красный, желтый.
70	Ознакомление с предметным и социальным окружением	Учить называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны.

	«Любимые предметы (карандаш, краски, кисточки, пластилин (глина)).	
71	ФЭМП. Игра «Рассматривание домиков для зверей» (сравнение)	Учить детей определять, кто в каком домике живет, сравнивать домики.
72	Ознакомление с предметным и социальным окружением «Что есть на нашем участке?»	Учить наблюдать за птицами и насекомыми на участке. Воспитывать бережное отношение к природе.
73	ФЭМП. Игра «Какие бывают деревья?»	Учить детей различать деревья, отмечать их характерные особенности.